This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Math 5715.114.

SCIENCE CENTER LIBRARY

FROM

Richard Stone

of Newburyport

Bird

Math 5708.44 F

COURS

DE

GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.

PREMIÈRE PARTIE.

DU POINT, DE LA DROITE ET DU PLAN.

PAR M. THÉODORE OLIVIER,

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET ANCIEN OFFICIER D'ARTILLERIE; DOCTEUR ÈS SCIENCES DE LA FACULTÉ DE PARIS;
PROFESSEUR DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE AU CONSERVATOIRE ROYAL DES ARTS ET MÉTIERS;
PROFESSEUR-FONDATEUR DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES; RÉPÉTITEUR À L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE;
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE DE PARIS ET DU COMITÉ DES ARTS MÉCANIQUES DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE;
MEMBRE ÉTRANGER DES DEUX ACADÉMIES ROYALES DES SCIENCES ET DES SCIENCES MILITAIRES DE STOCKHOLM;
DES ACADÉMIES DE METZ, DIJON ET LYON;
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE L'ORDRE ROYAL DE L'ÉTOILE POLAIRE DE SUÈDE.

ATLAS.

PARIS.

CARILIAN-GŒURY ET Vve DALMONT, ÉDITEURS,
LIBRAIRES DES CORPS ROYAUX DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DES MINES,
Quai des Augustins, n°s 39 et 41.

1844.

344

COURS

DE

GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.

PARIS.—IMPRIMERIE DE FAIN ET THUNOT,
IMPRIMEURS DE L'UNIVERSITÉ ROYALE DE FRANCE,
Rue Racine, 28, près de l'Odéon.

COURS

DE

GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.

PREMIÈRE PARTIE.

DU POINT, DE LA DROITE ET DU PLAN.

PAR M. THÉODORE OLIVIER,

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET ANCIEN OFFICIER D'ARTILLERIE; DOCTEUR ÈS SCIENCES DE LA FACULTÉ DE PARIS.
PROFESSEUR DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE AU CONSERVATOIRE ROYAL DES ARTS ET MÉTIERS;
PROFESSEUR-FONDATEUR DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES; RÉPÉTITEUR A L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE;
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE DE PARIS ET DU COMITÉ DES ARTS MÉCANIQUES DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE
MEMBRE ÉTRANGER DES DEUX ACADÉMIES ROYALES DES SCIENCES ET DES SCIENCES MILITAIRES DE STOCKHOLM;
DES ACADÉMIES DE METZ, DIJON ET LYON;
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE L'ORDRE ROYAL DE L'ETOILE POLAIRE DE SUÈDE.

ATLAS.

PARIS.

CARILIAN-GŒURY ET Vᵉ DALMONT, ÉDITEURS,
LIBRAIRES DES CORPS ROYAUX DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DES MINES,
Quai des Augustins, nᵒˢ 39 et 41.

1844.

Math 5708.44

2223-18/2

SEP 10 1915

1861, June 25.
Gift of
Richard Stone
of Newbury Port.
61
2 vols.

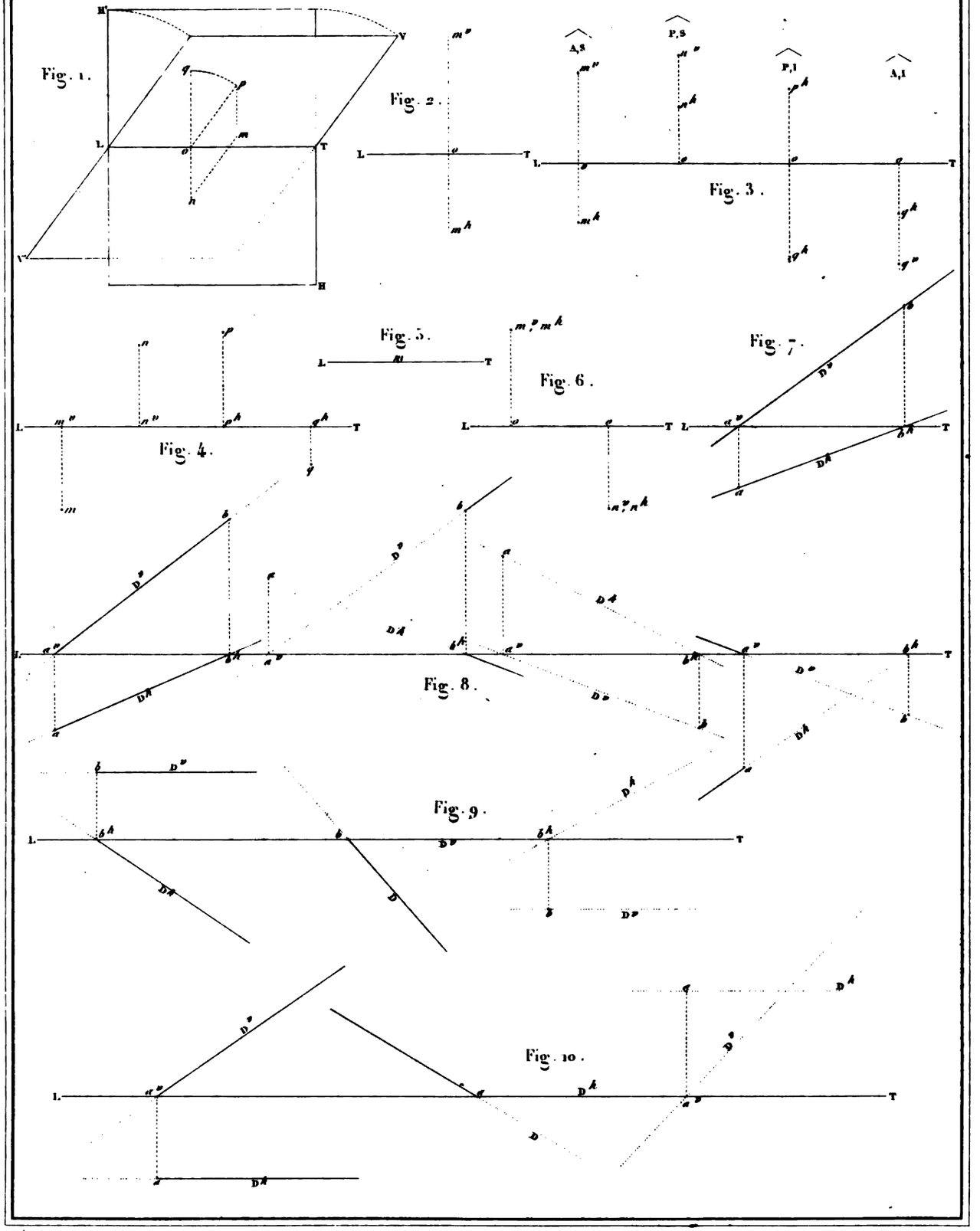


Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 6.
Fig. 7.
Fig. 8.
Fig. 9.
Fig. 10.

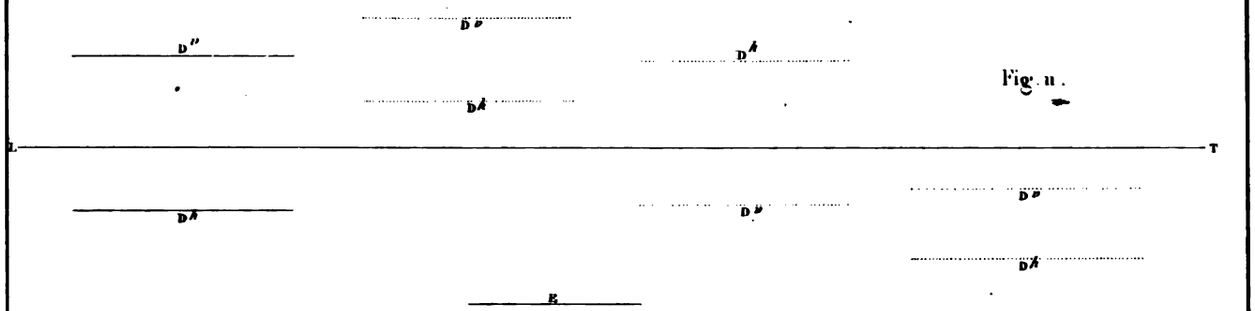


Fig. 11.

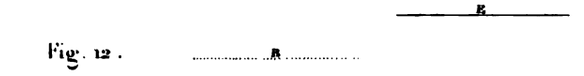


Fig. 12.

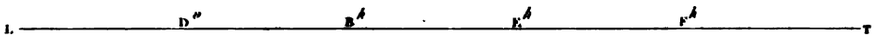
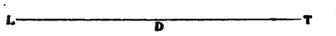


Fig. 13.



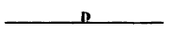


Fig. 14.

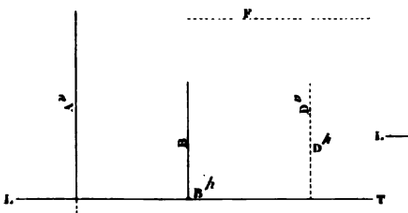


Fig. 15.

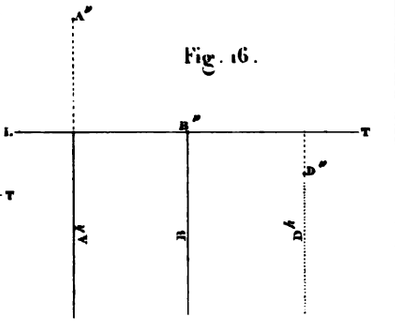


Fig. 16.

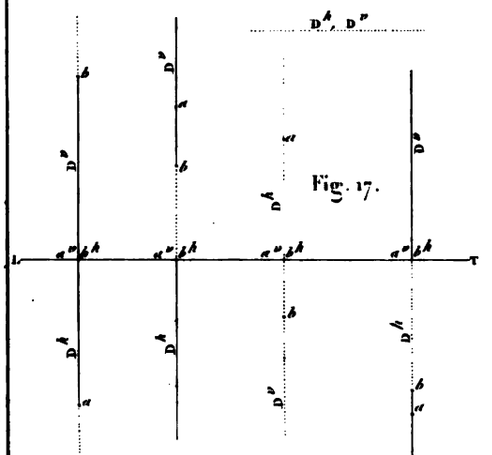


Fig. 17.

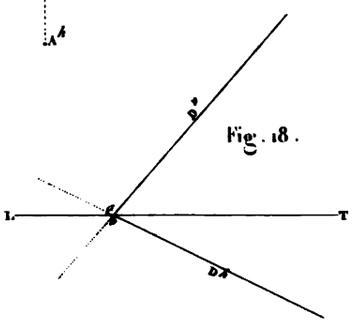


Fig. 18.

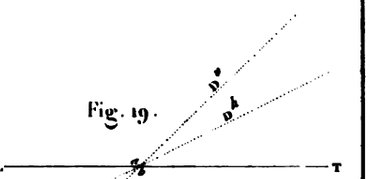


Fig. 19.

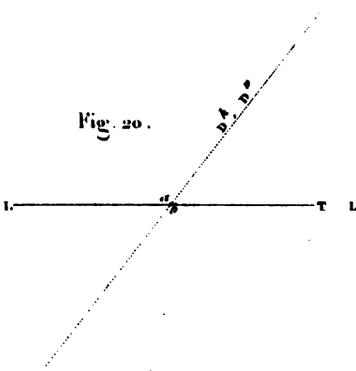


Fig. 20.

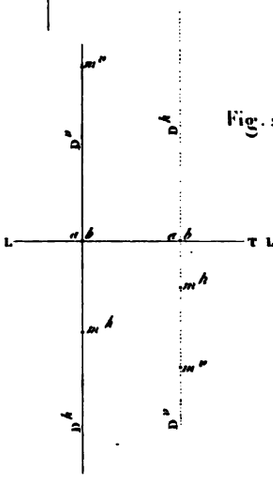


Fig. 21.

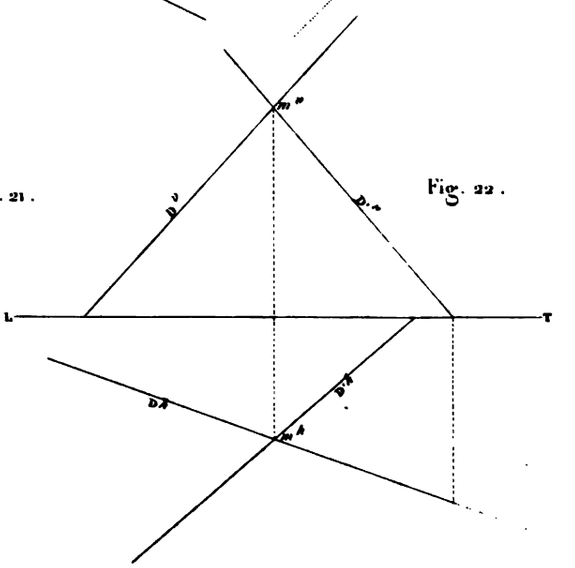


Fig. 22.

Fig. 23.

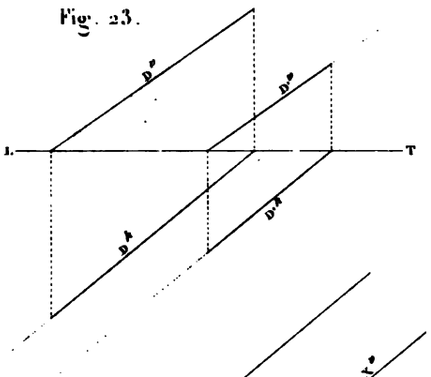


Fig. 24.

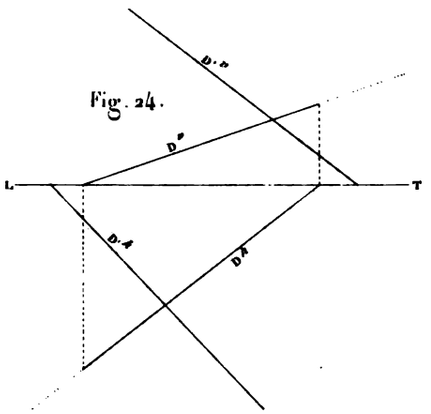


Fig. 25.

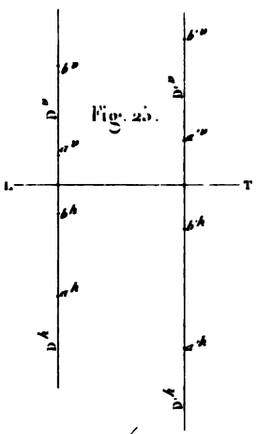


Fig. 26.

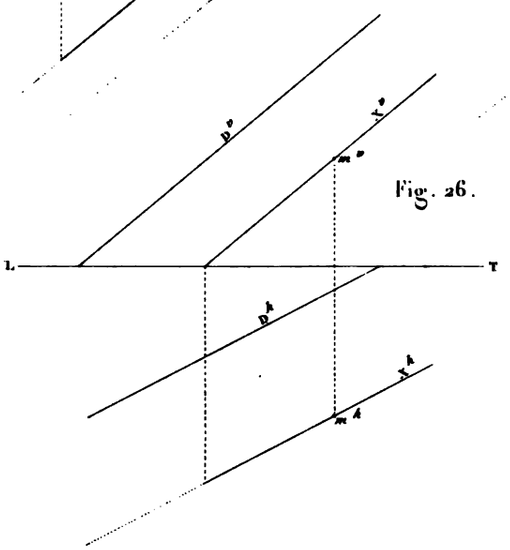


Fig. 27.

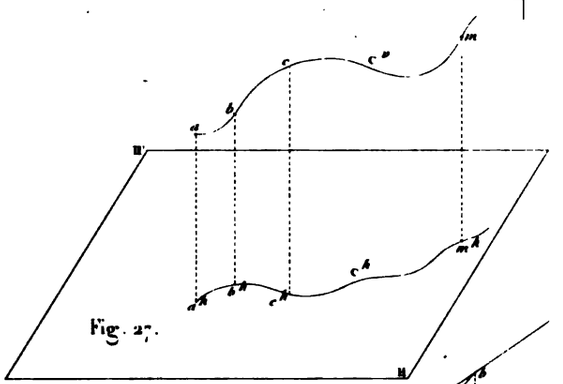


Fig. 28.

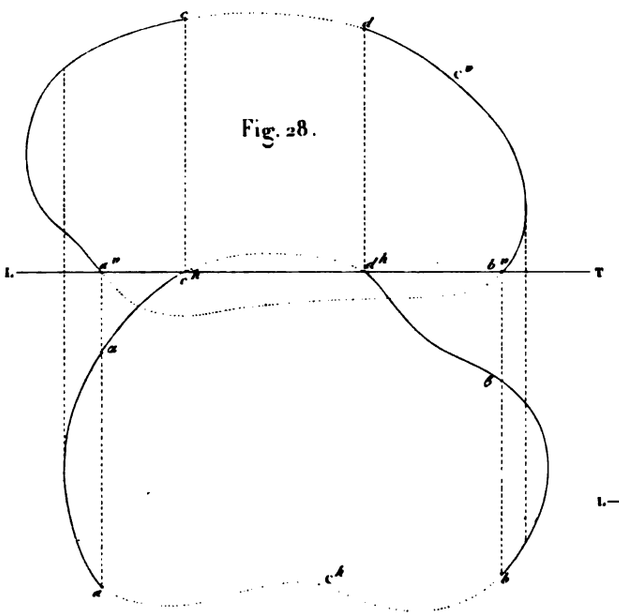


Fig. 29.

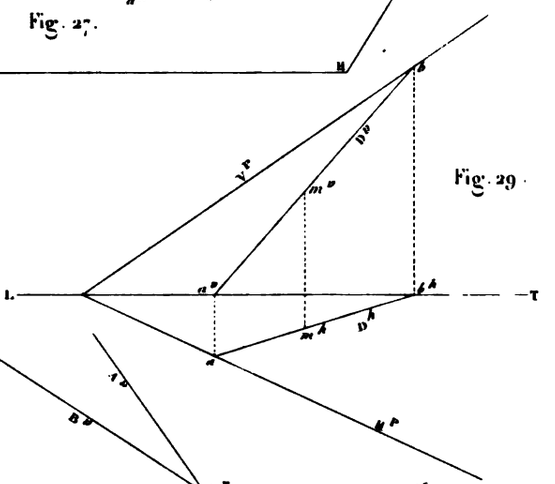


Fig. 30.

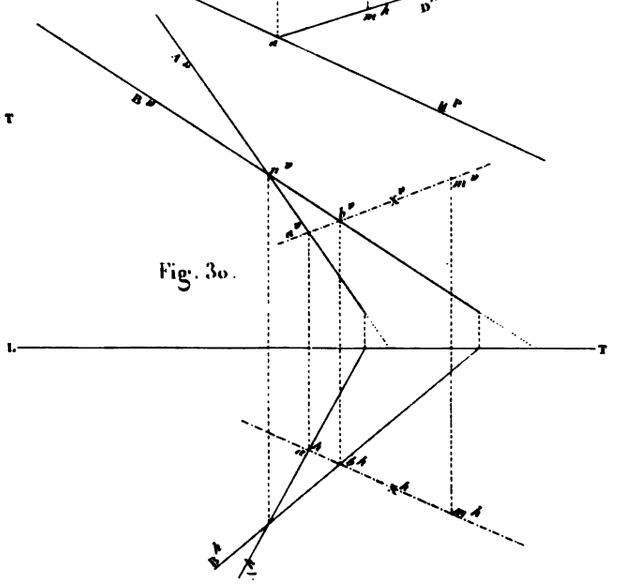


Fig. 31.

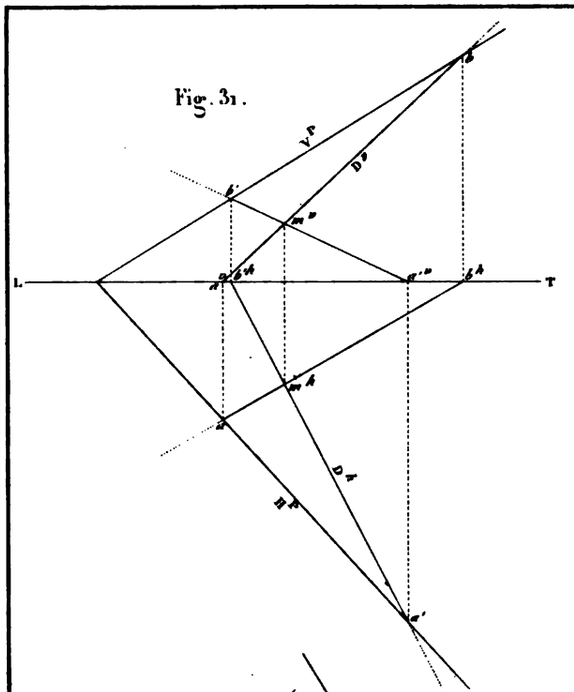


Fig. 32.

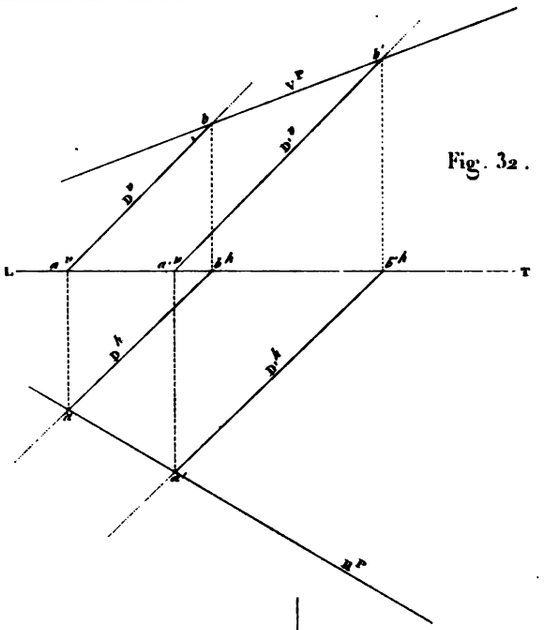


Fig. 33.

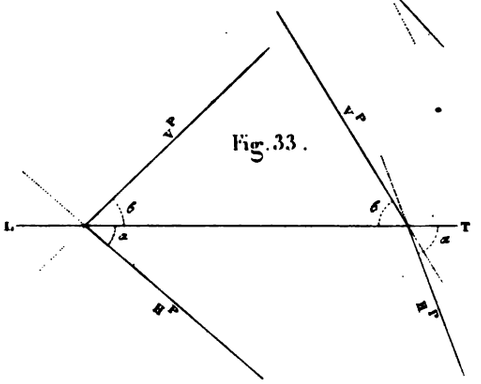


Fig. 34.

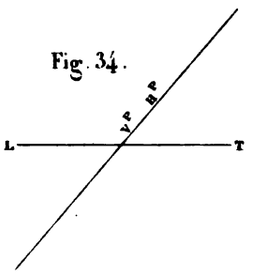


Fig. 35.

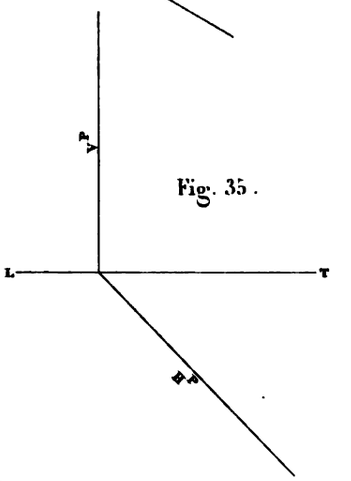


Fig. 36.

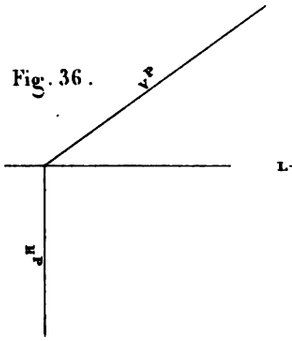


Fig. 37.

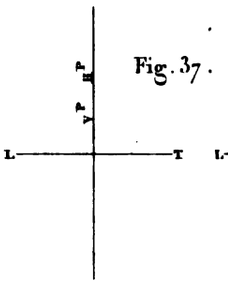


Fig. 38.

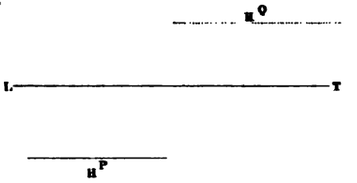


Fig. 39.

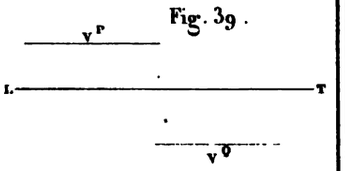
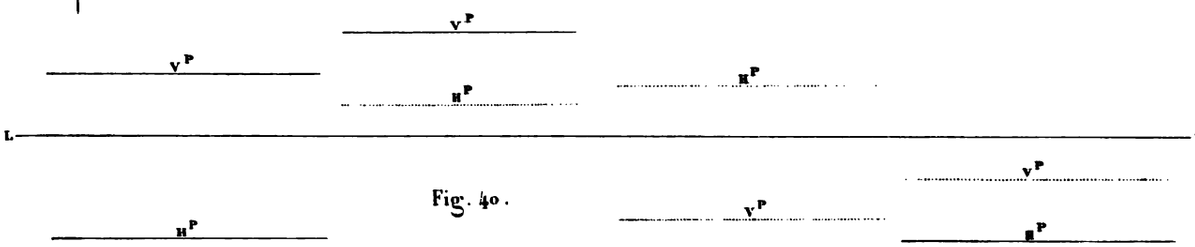


Fig. 40.



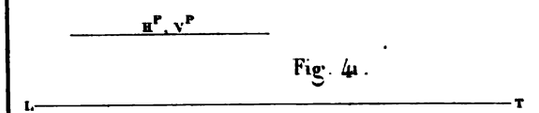


Fig. 41.

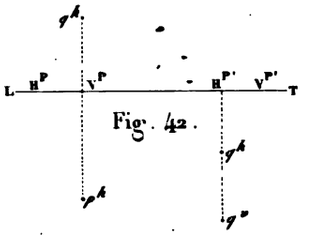


Fig. 42.

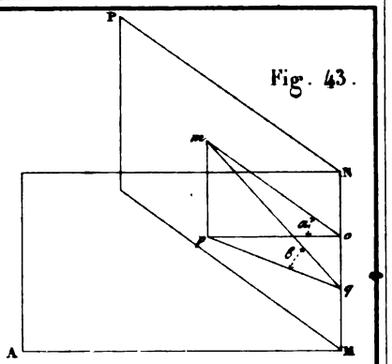


Fig. 43.

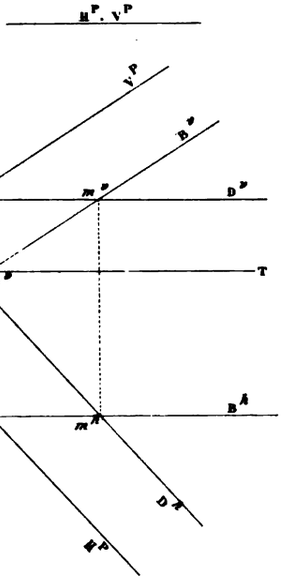


Fig. 44.

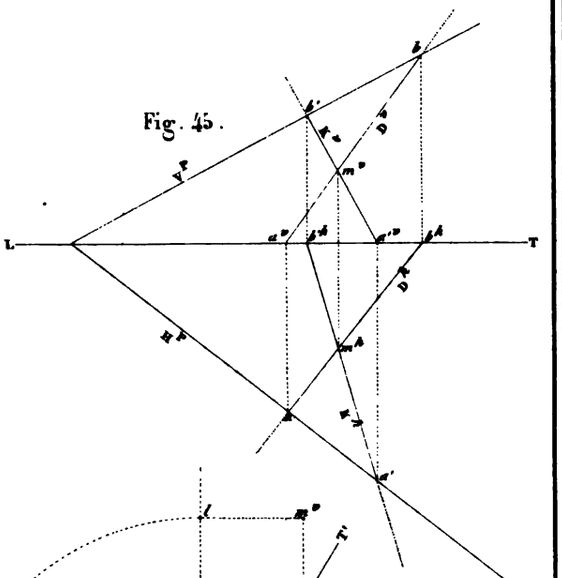


Fig. 45.

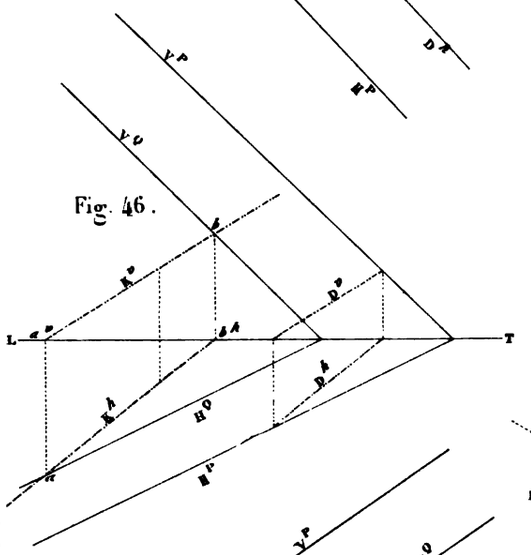


Fig. 46.

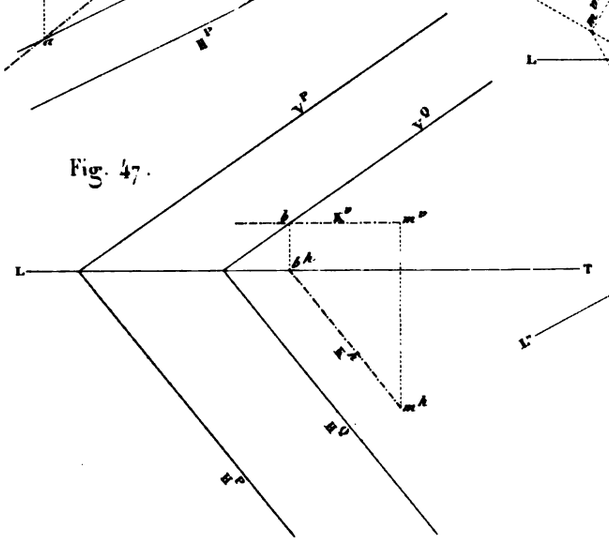


Fig. 47.

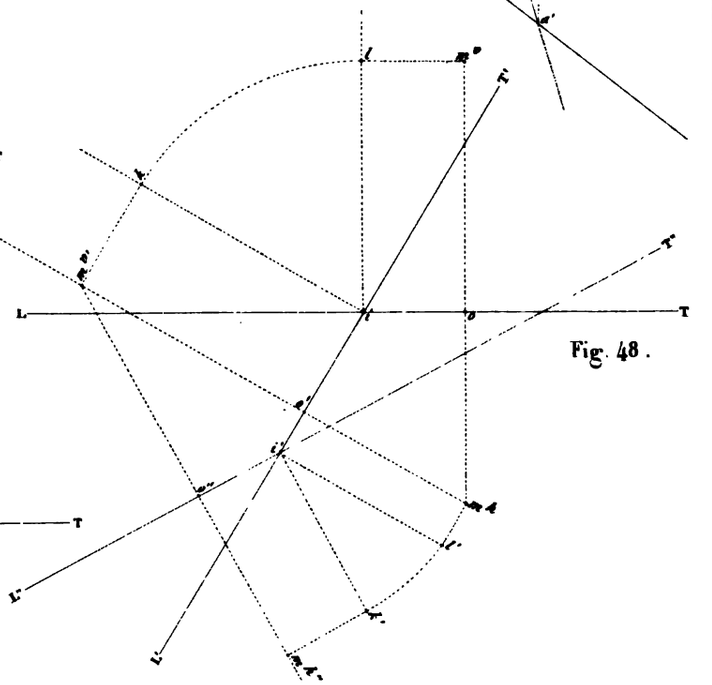


Fig. 48.

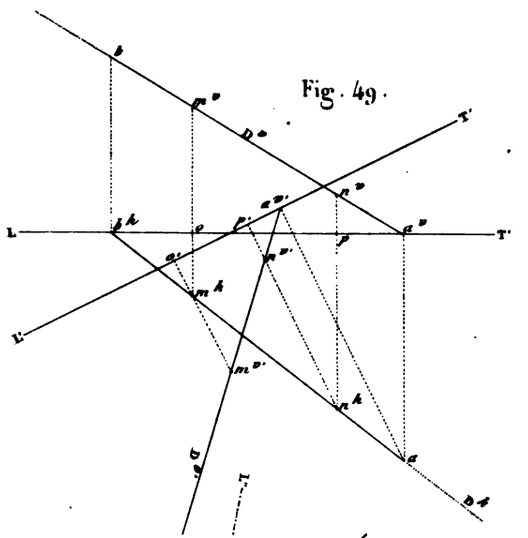


Fig. 49.

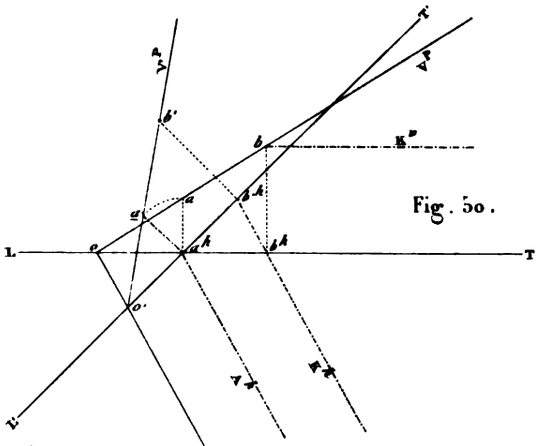


Fig. 50.

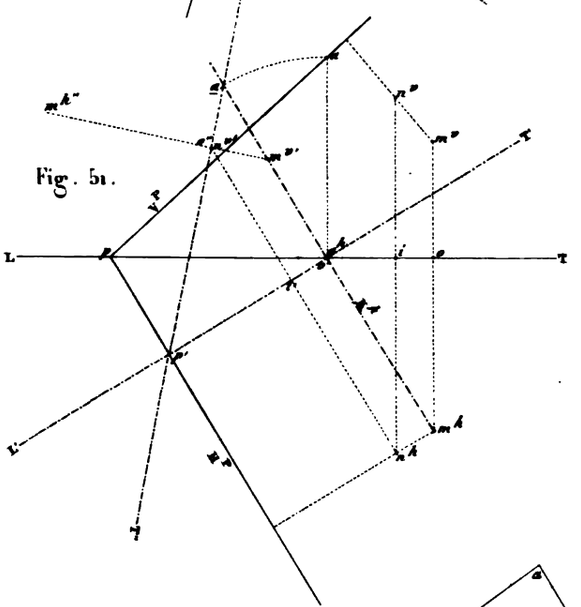


Fig. 51.

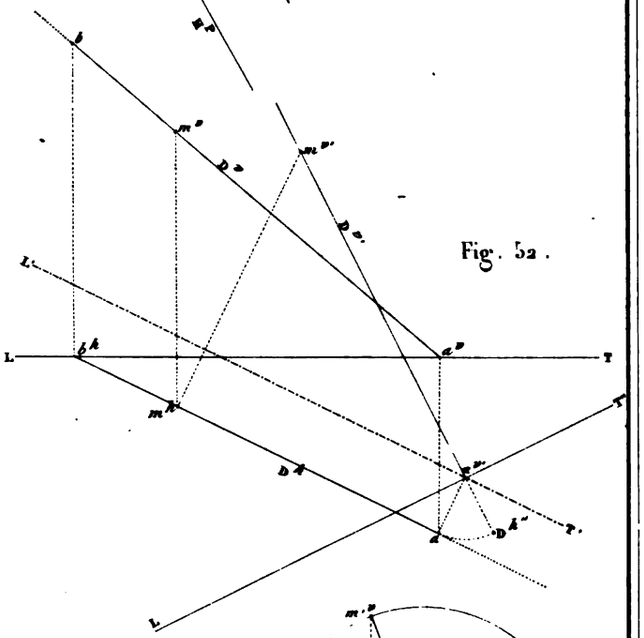


Fig. 52.

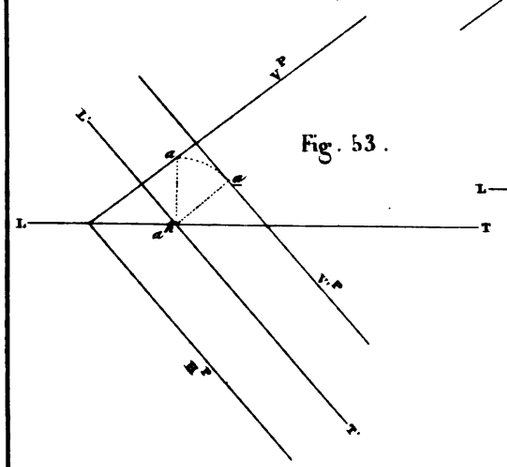


Fig. 53.

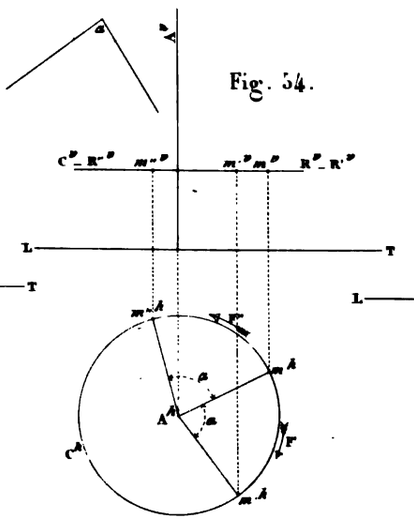


Fig. 54.

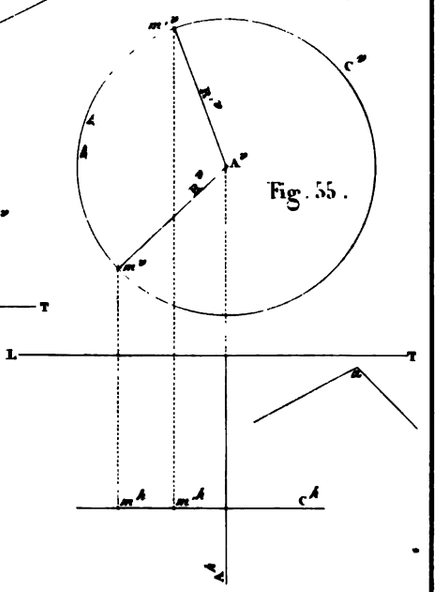


Fig. 55.

Fig. 56.

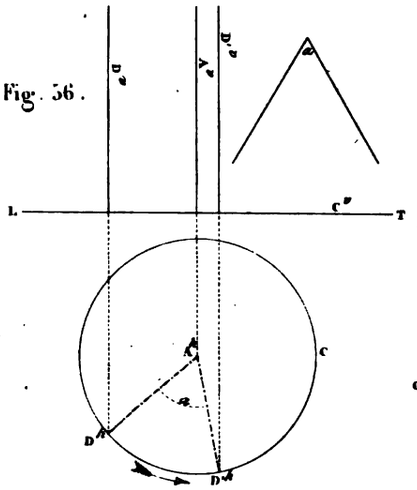


Fig. 57.

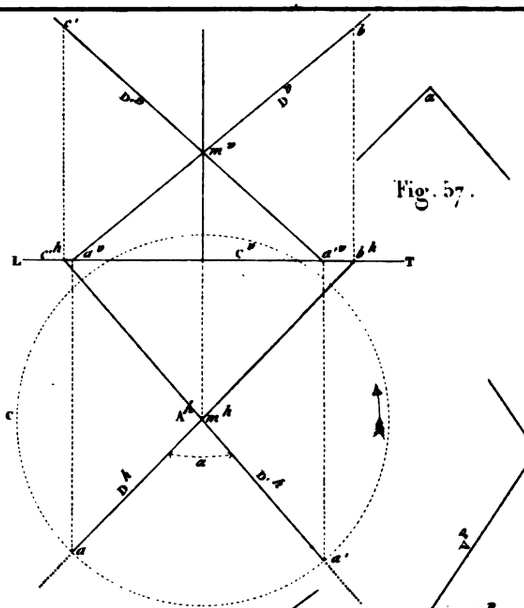


Fig. 58.

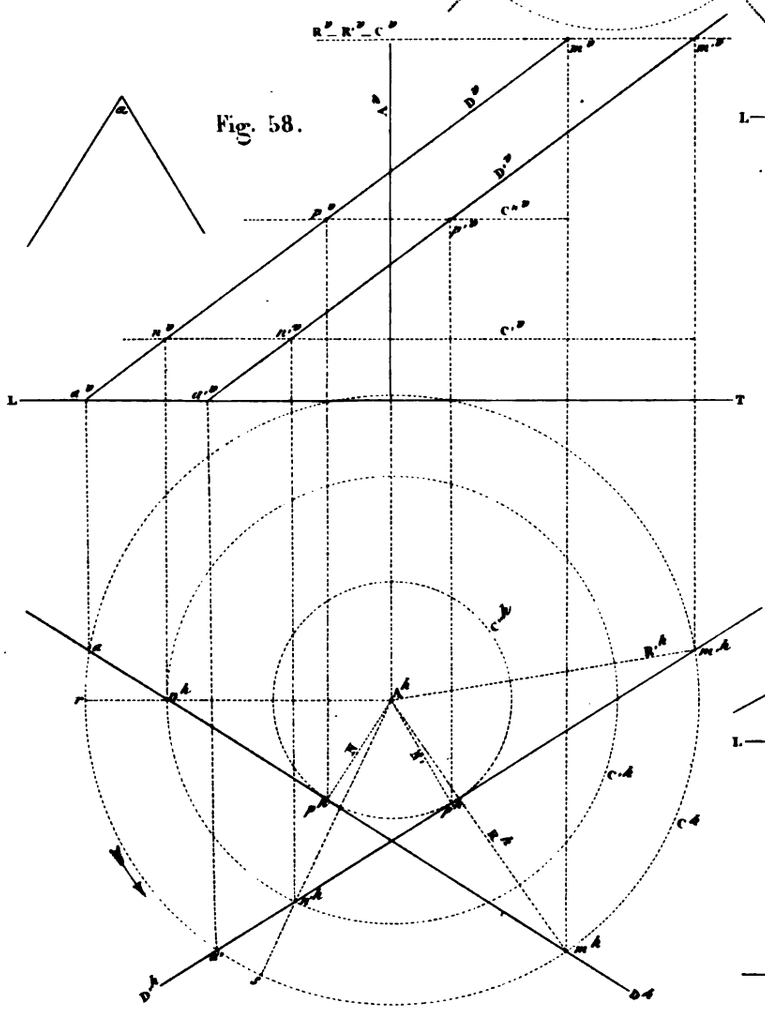


Fig. 59.

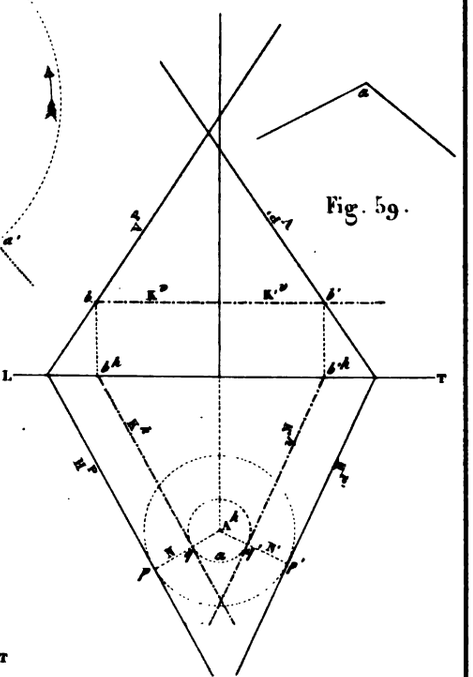


Fig. 60.

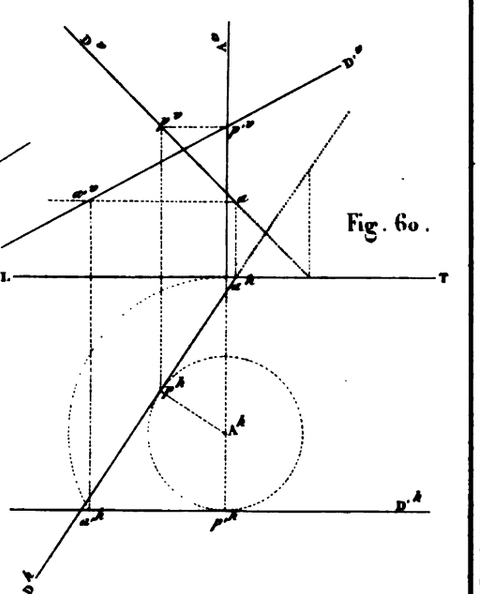


Fig. 61.

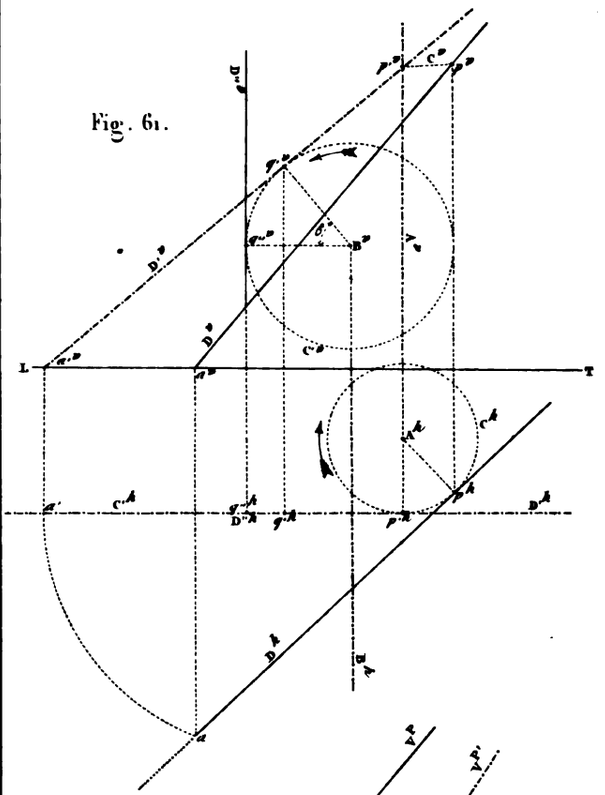


Fig. 62.

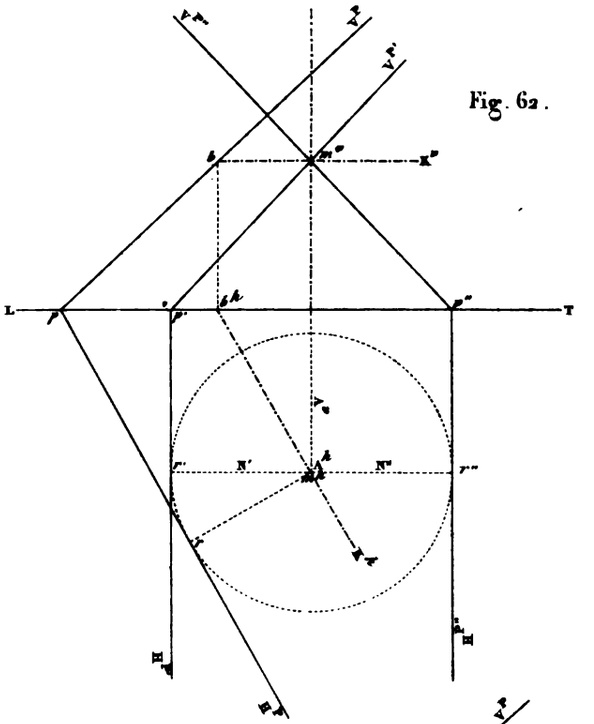


Fig. 63.

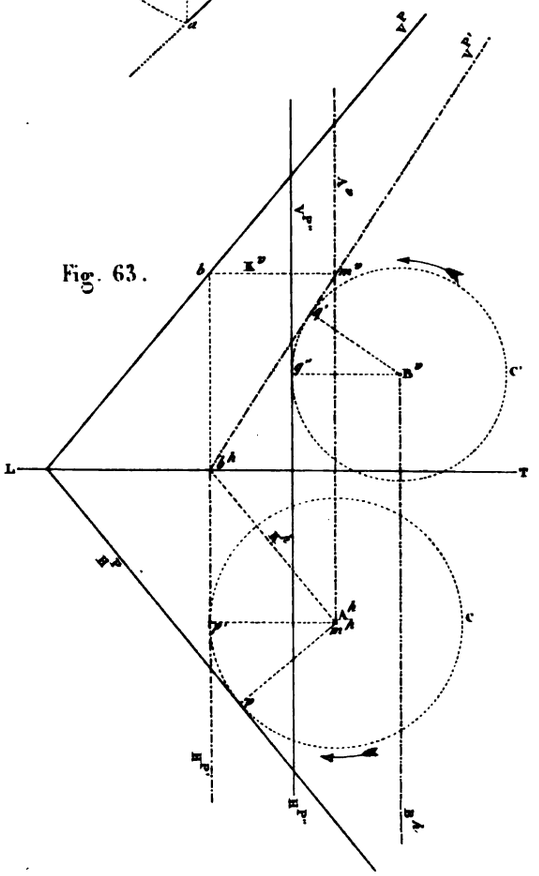
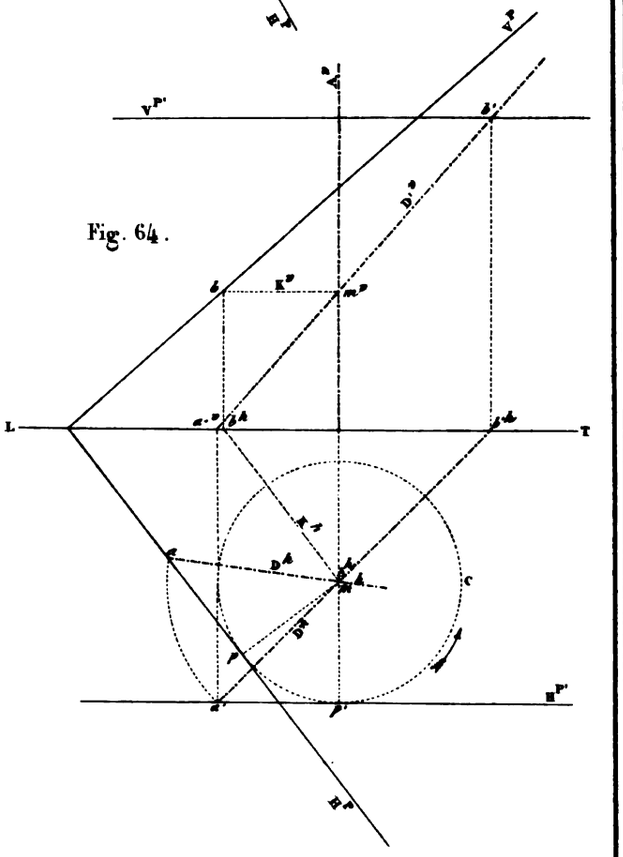


Fig. 64.



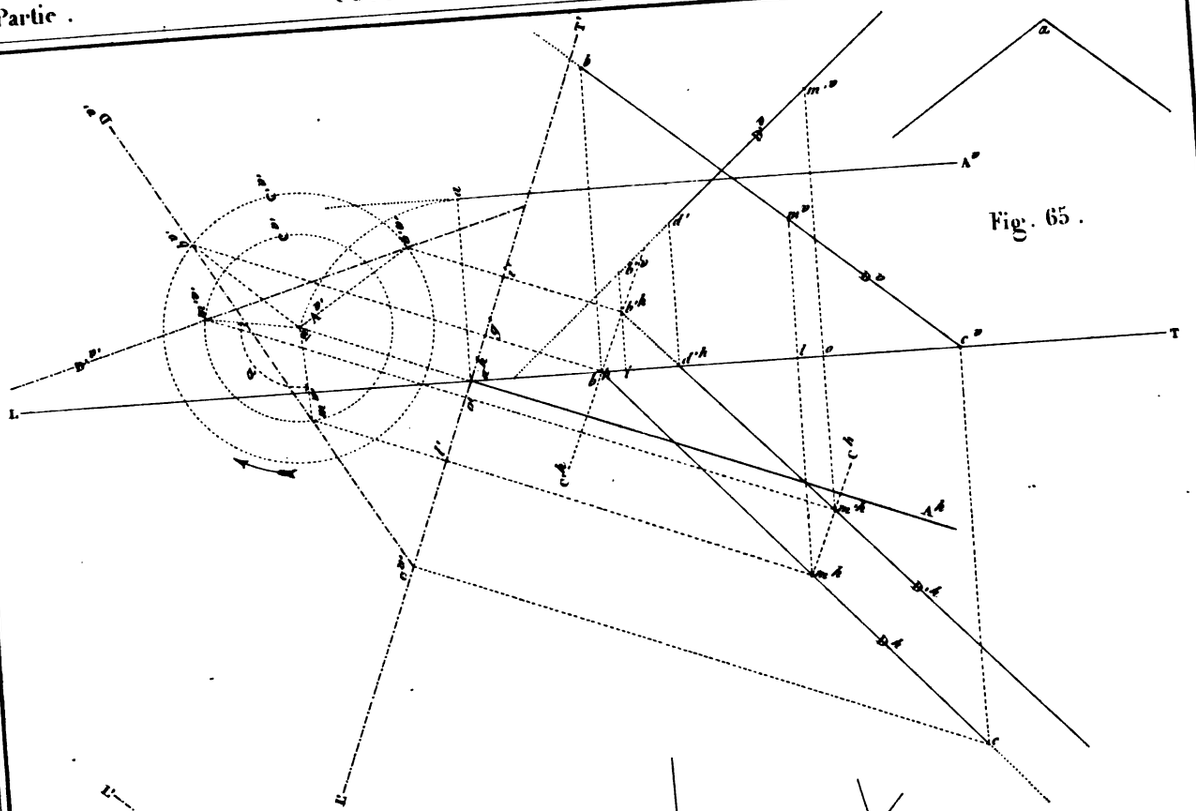


Fig. 65 .

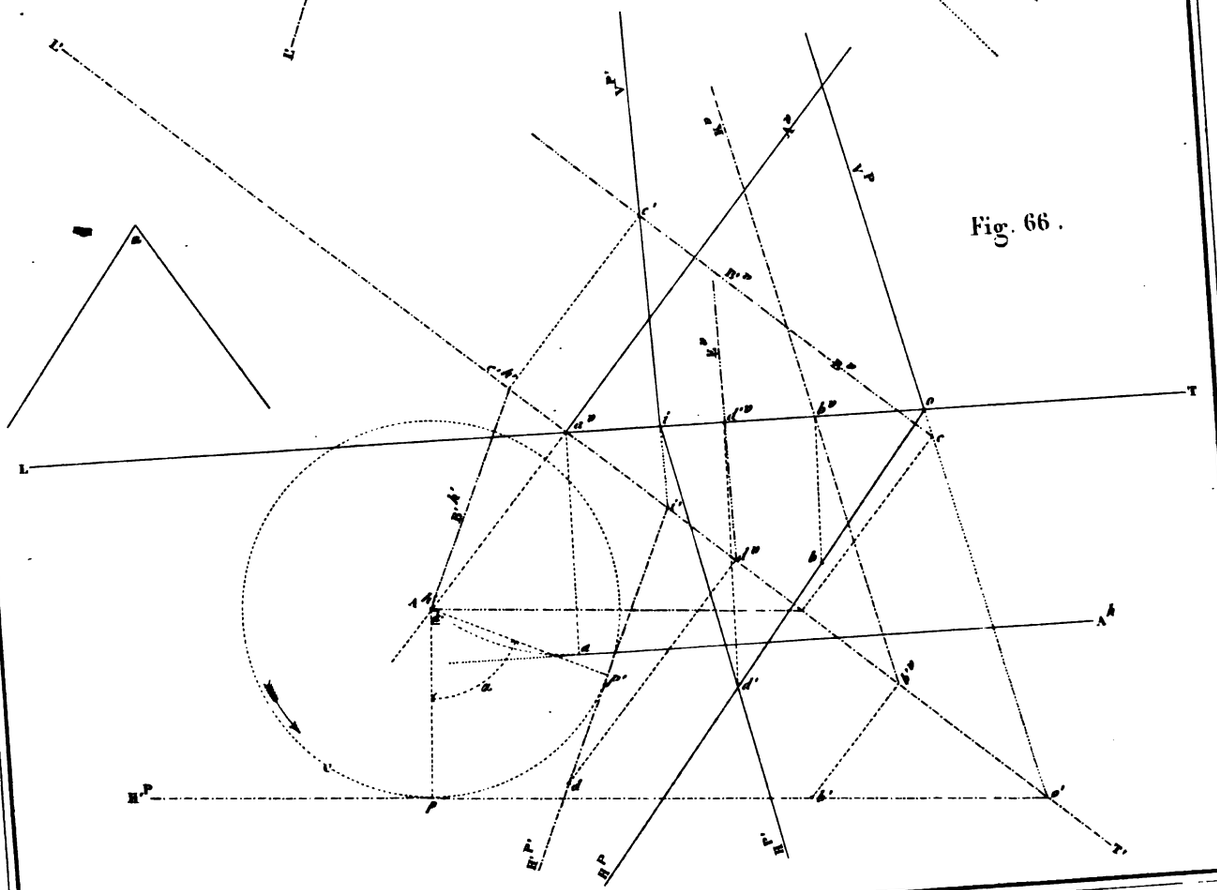


Fig. 66 .

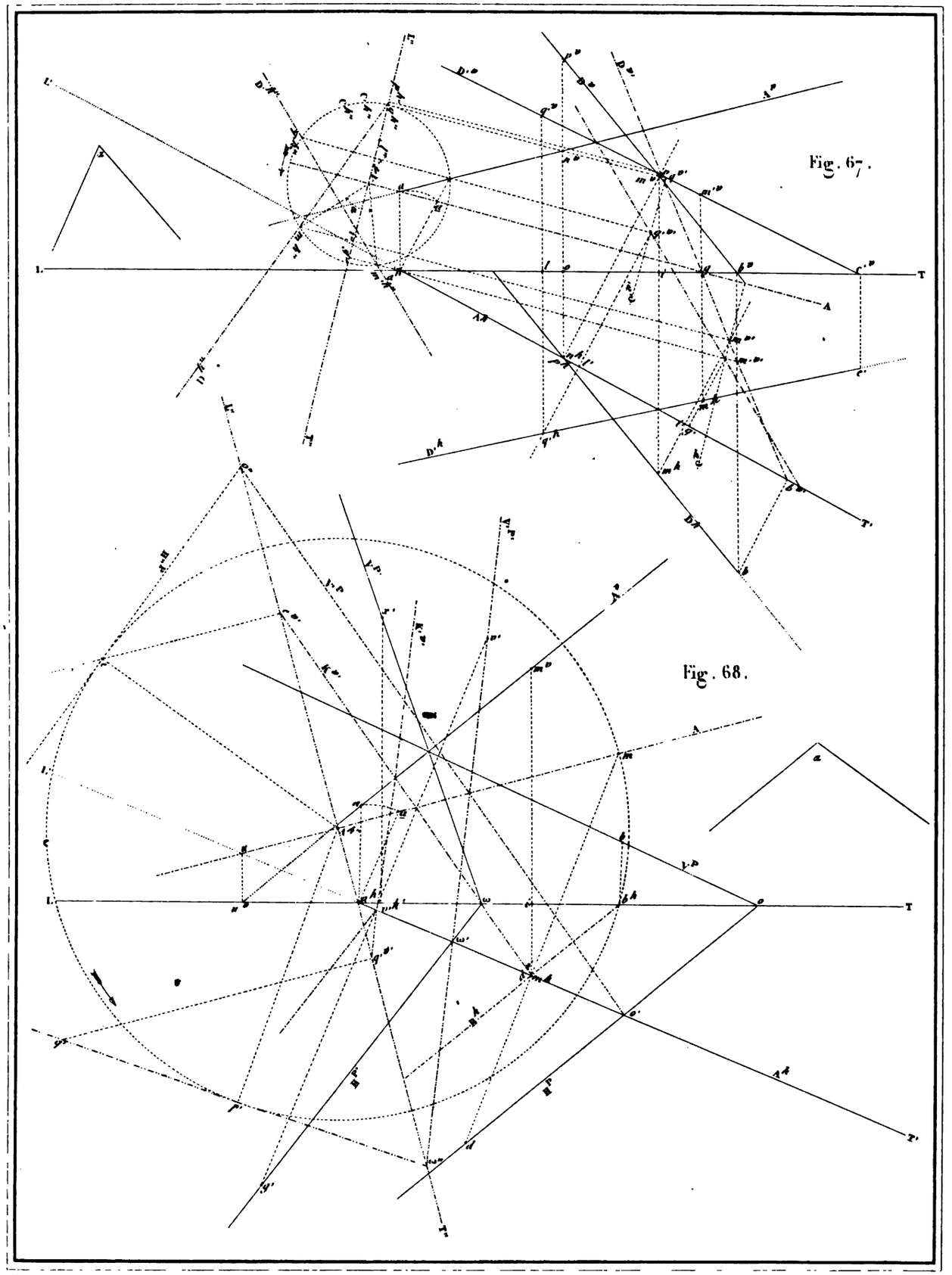


Fig. 67.

Fig. 68.

Ribon sc.

Fig. 69

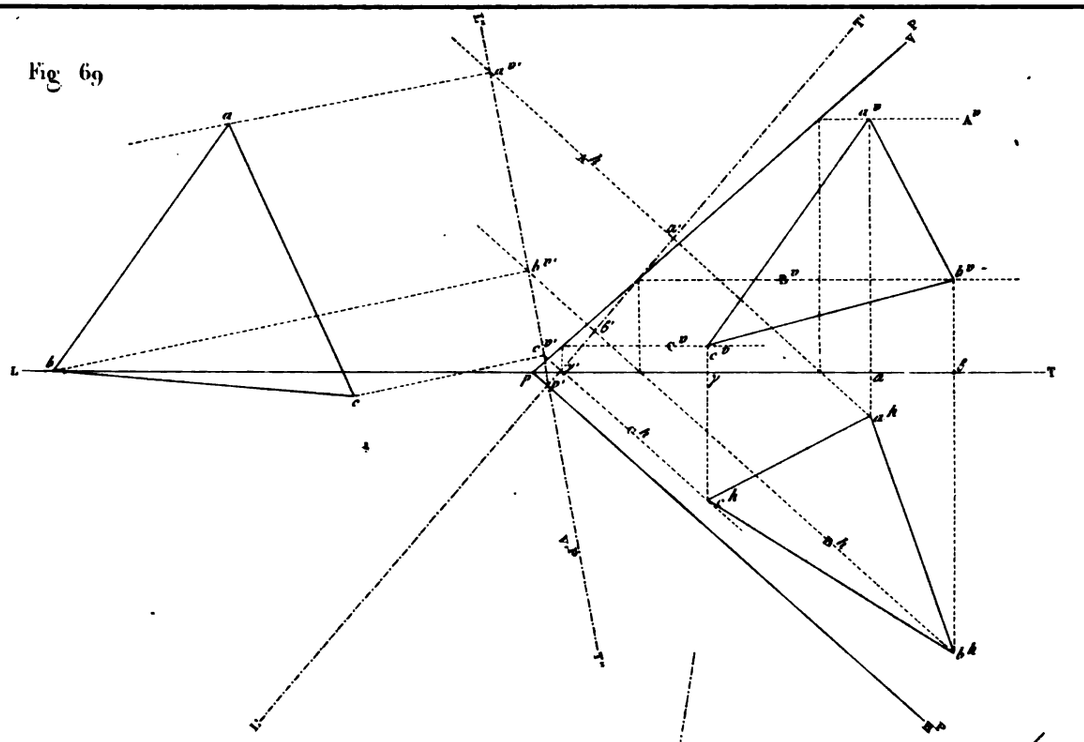


Fig. 70

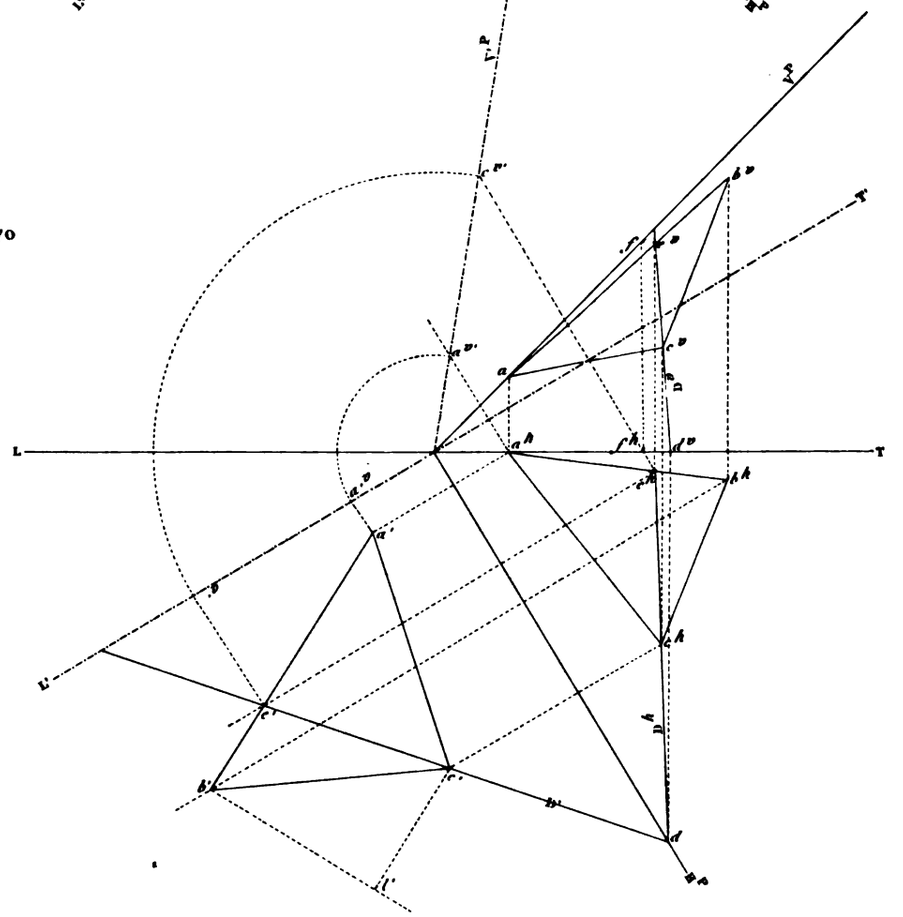


Fig. 71

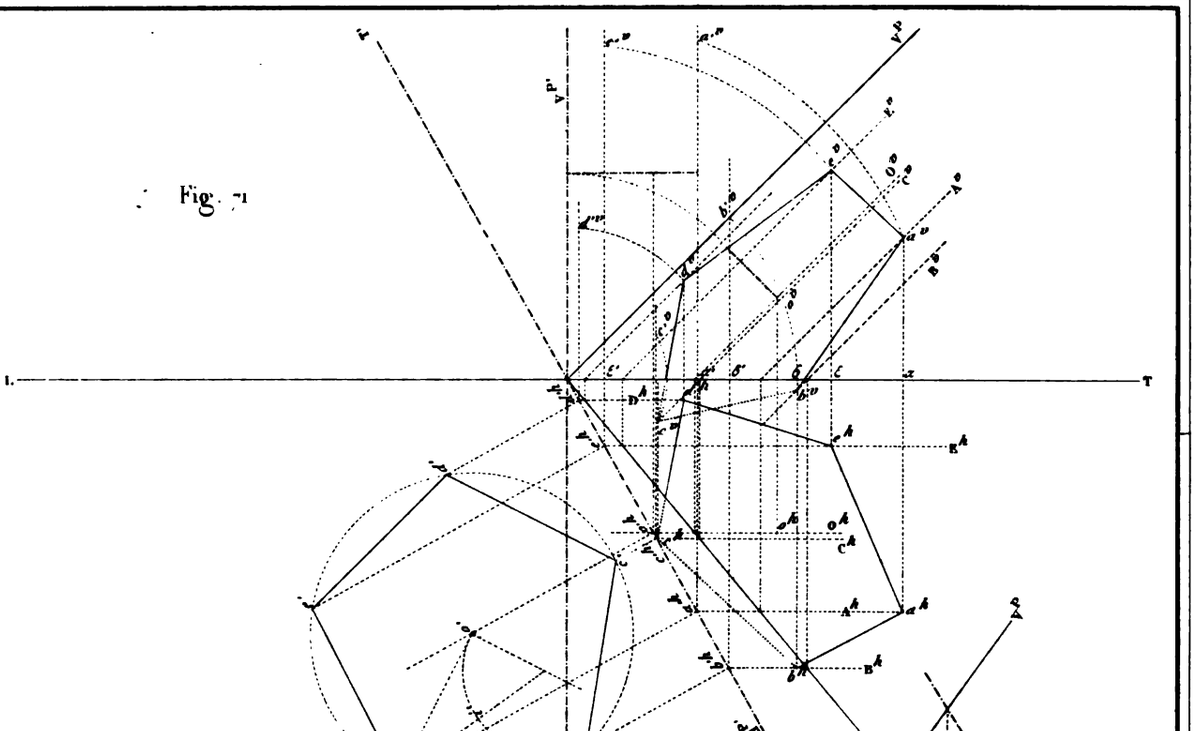


Fig. 72

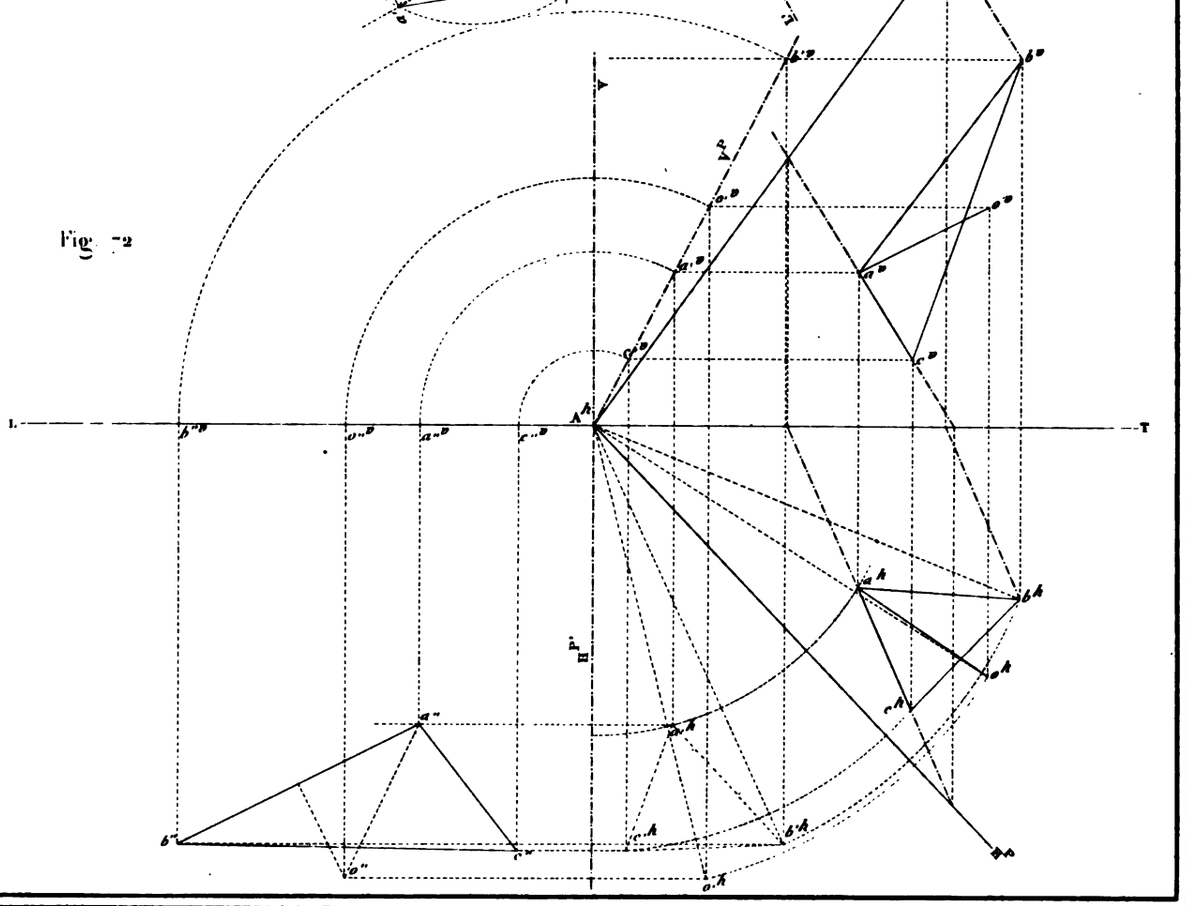


Fig. 73.

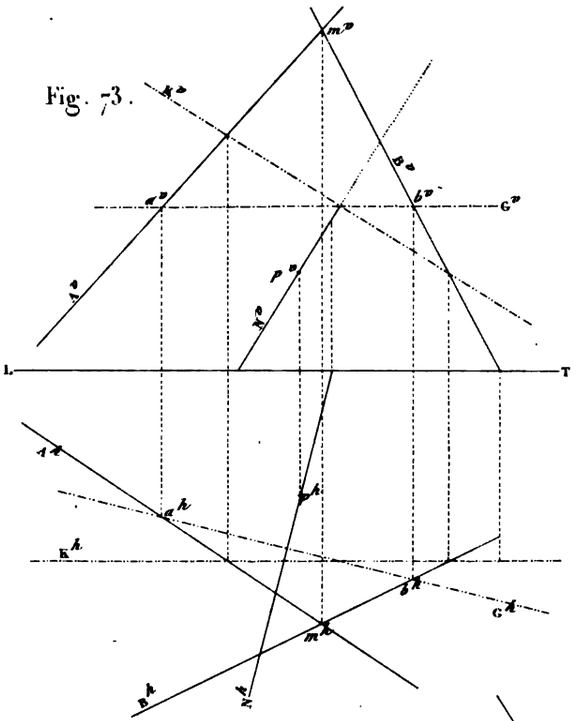


Fig. 74.

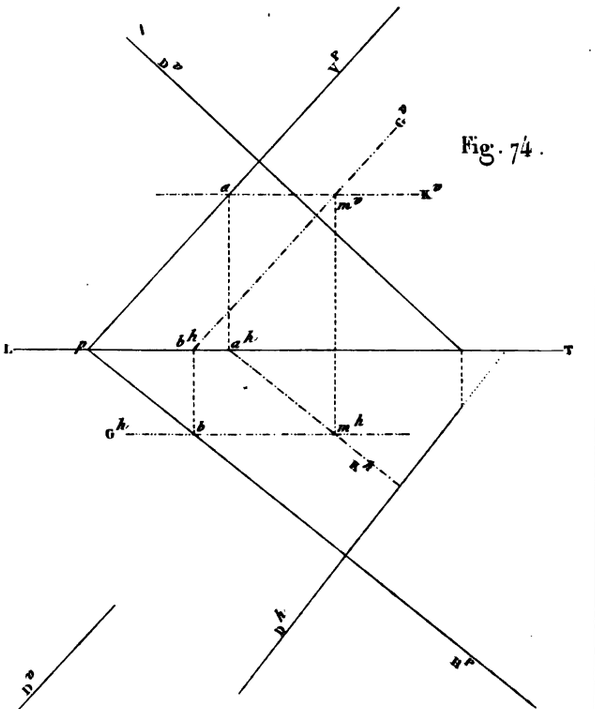


Fig. 75.

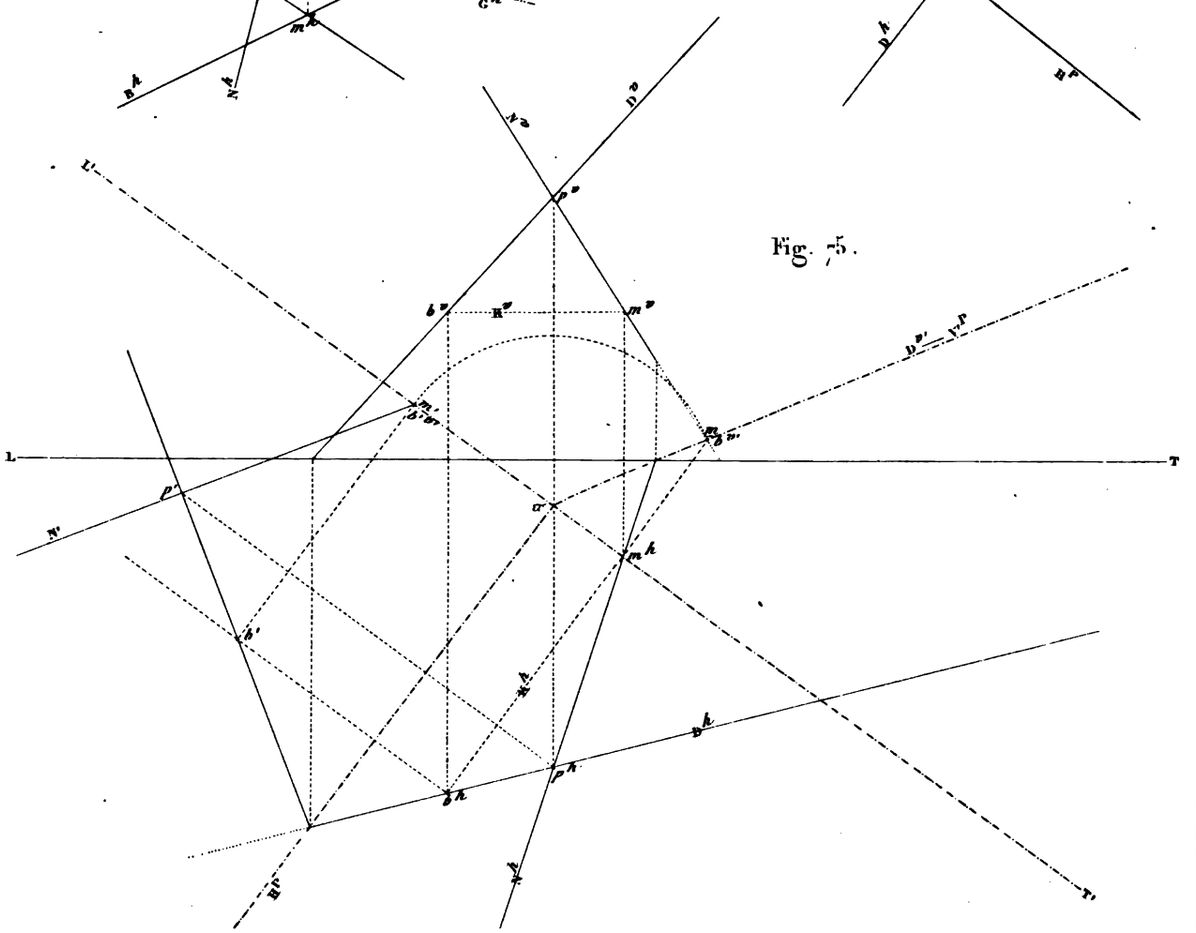


Fig. 76.

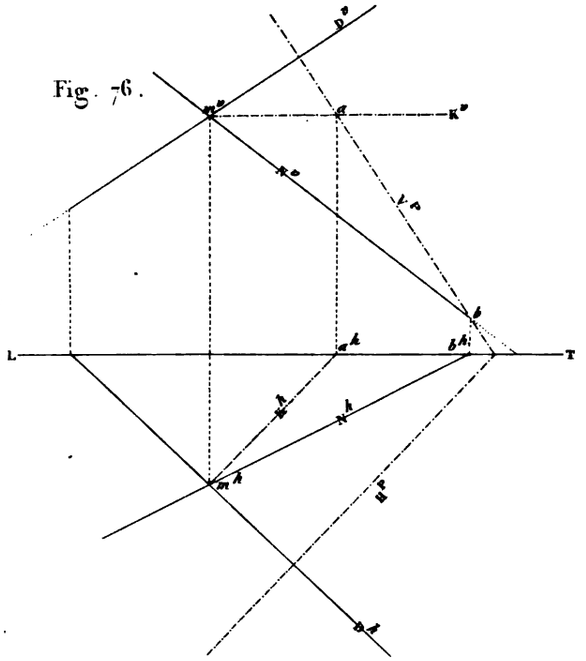


Fig. 77.

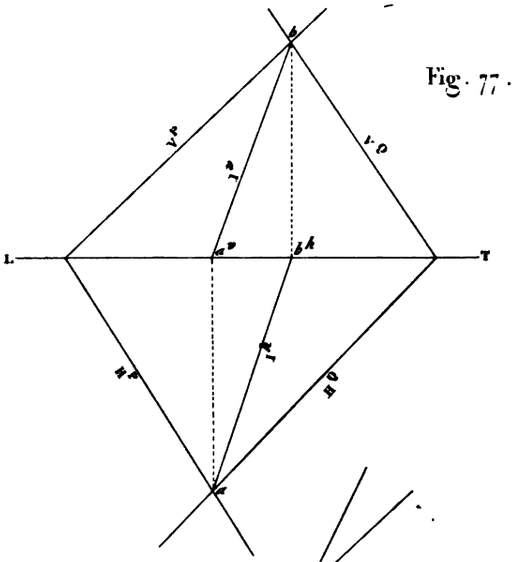


Fig. 78.

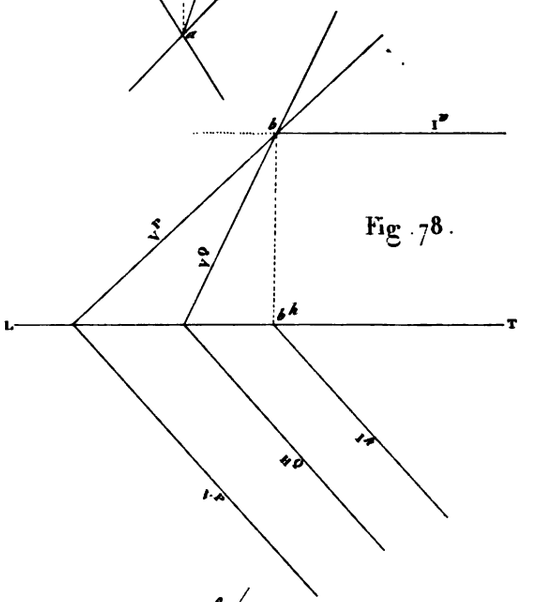


Fig. 79.

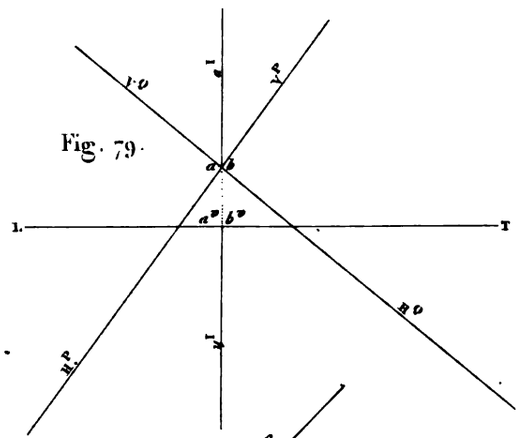


Fig. 80

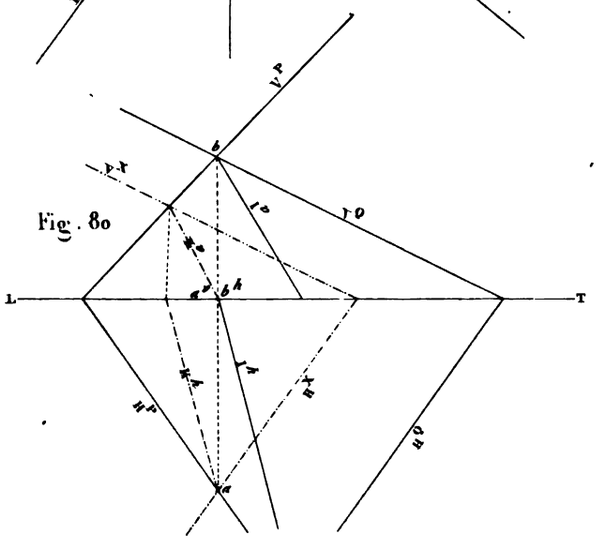


Fig. 81

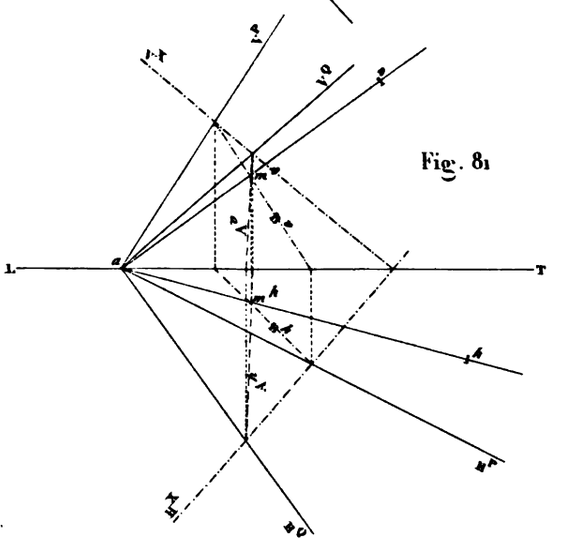


Fig. 82.

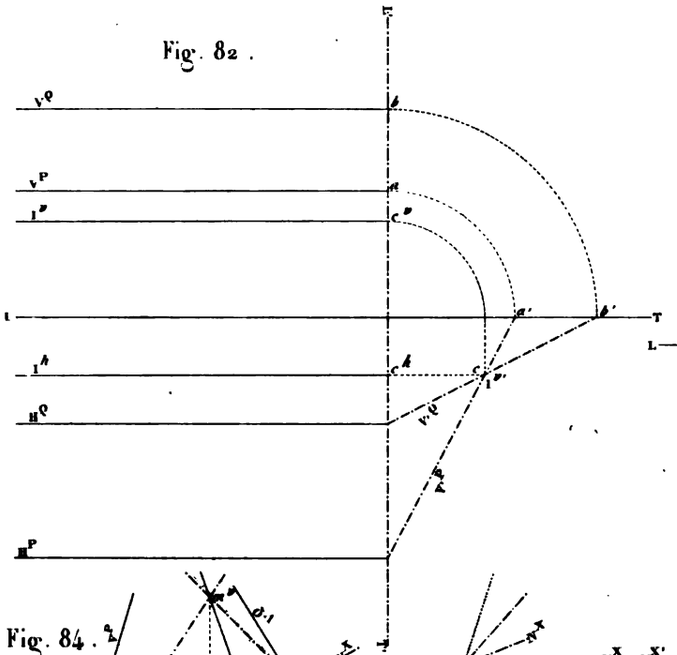


Fig. 83.

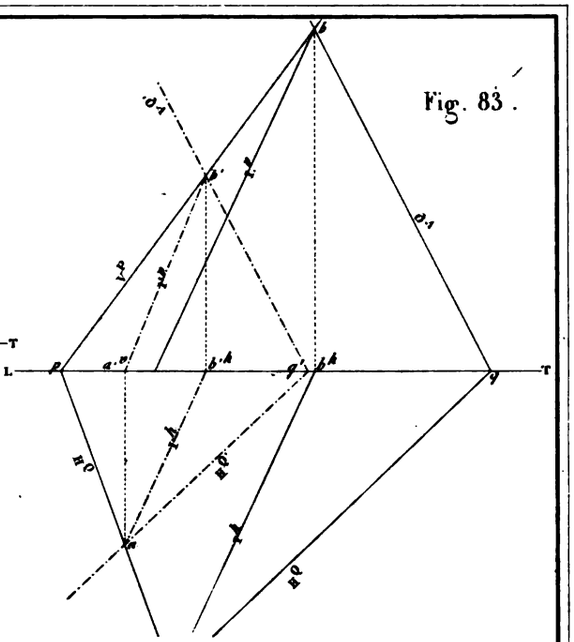


Fig. 84.

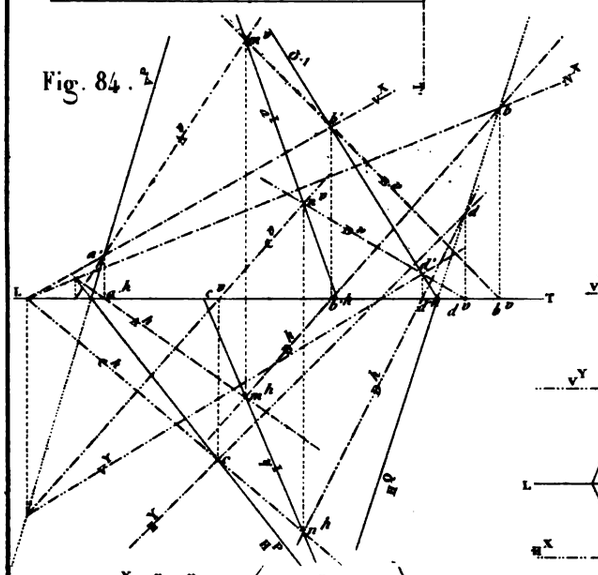


Fig. 85.

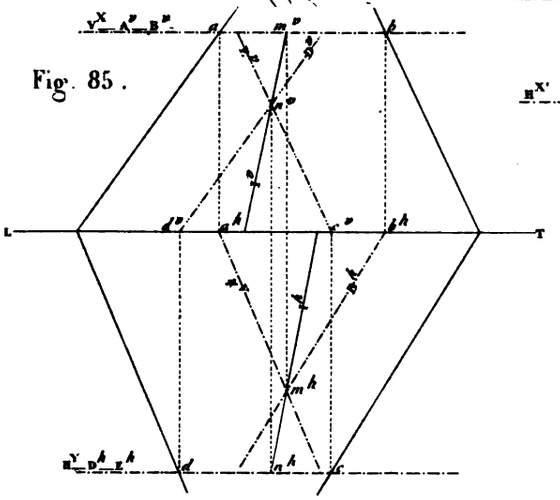
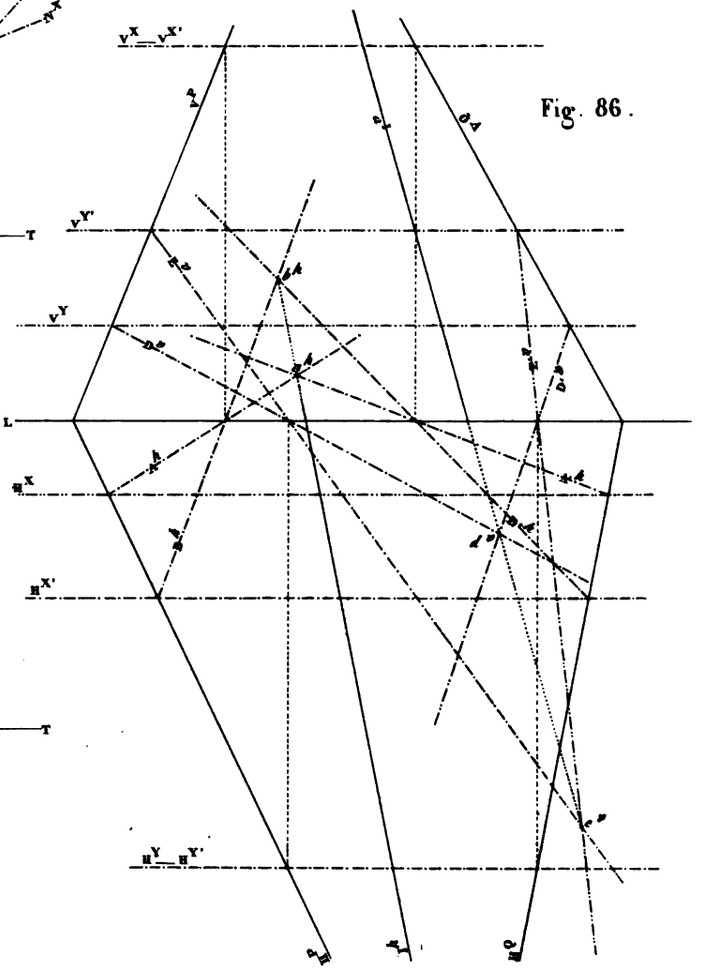
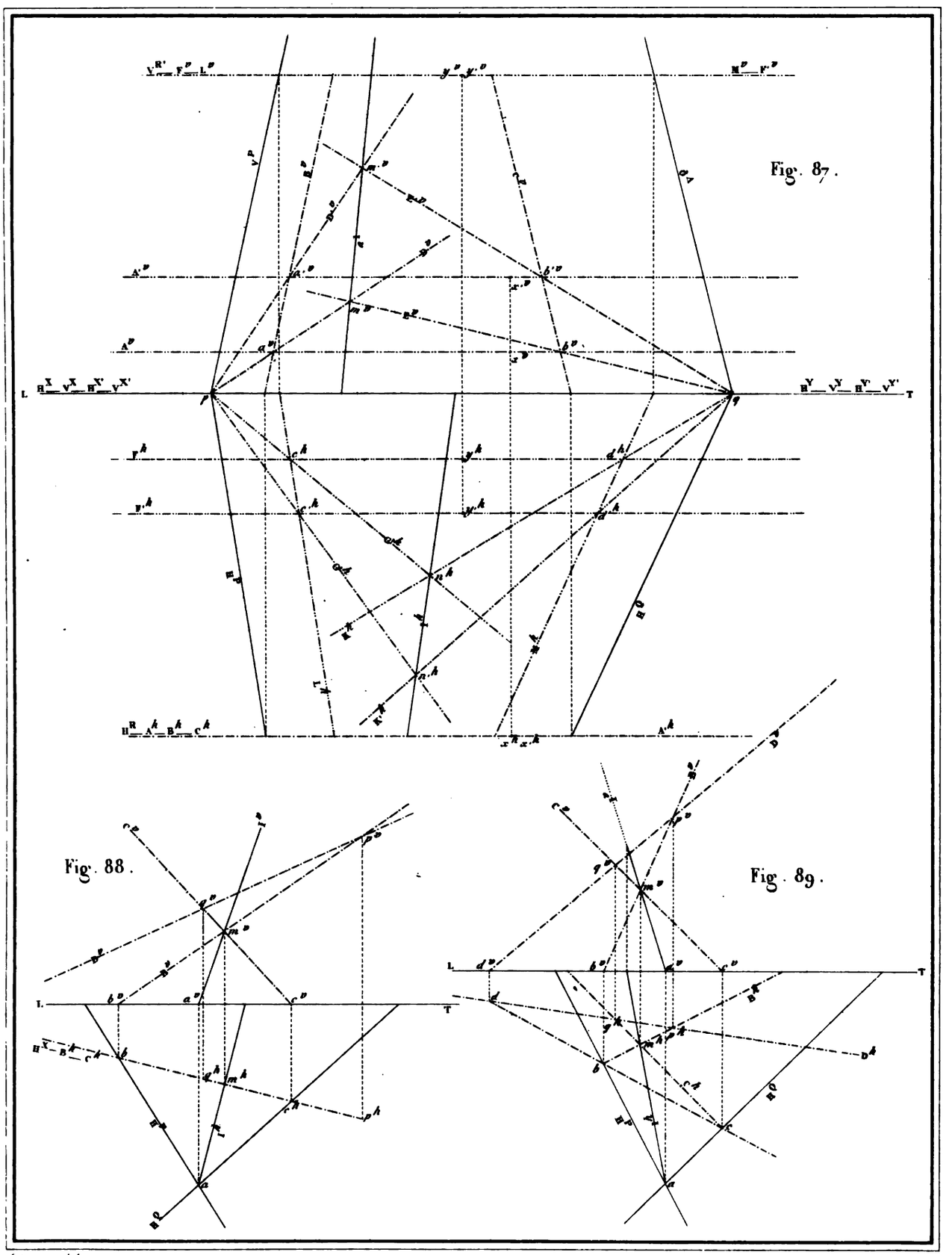


Fig. 86.



Hibon sculp.



Hibon sculp.

Fig. 90.

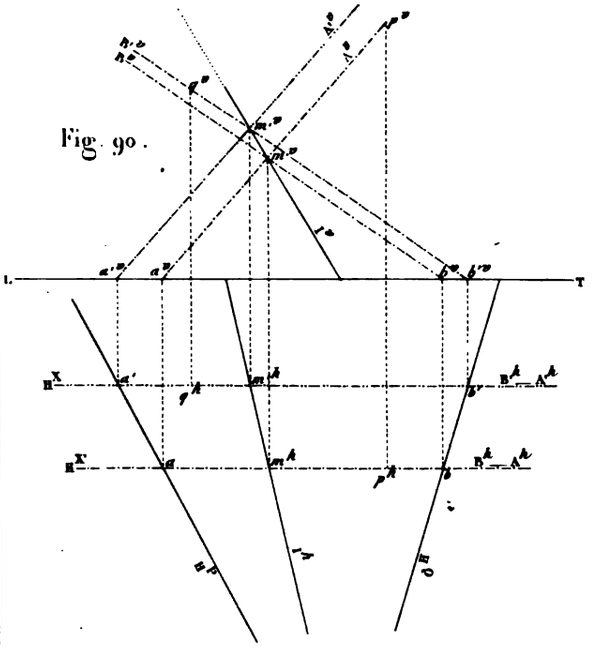


Fig. 91.

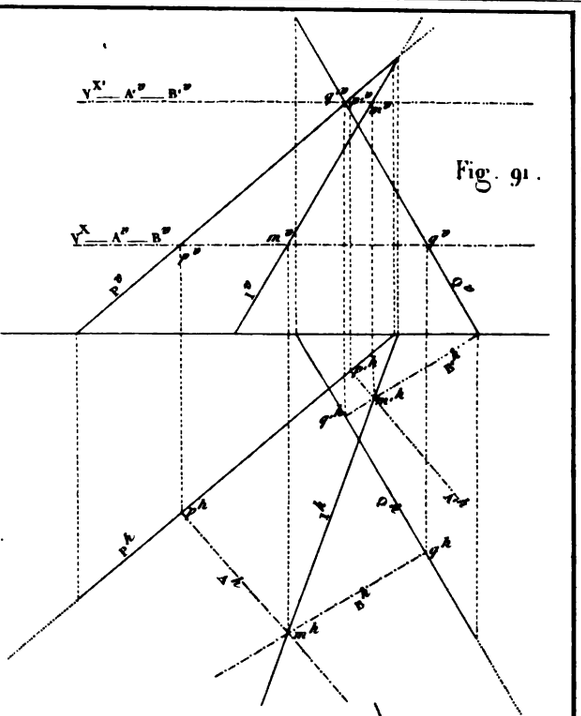


Fig. 92.

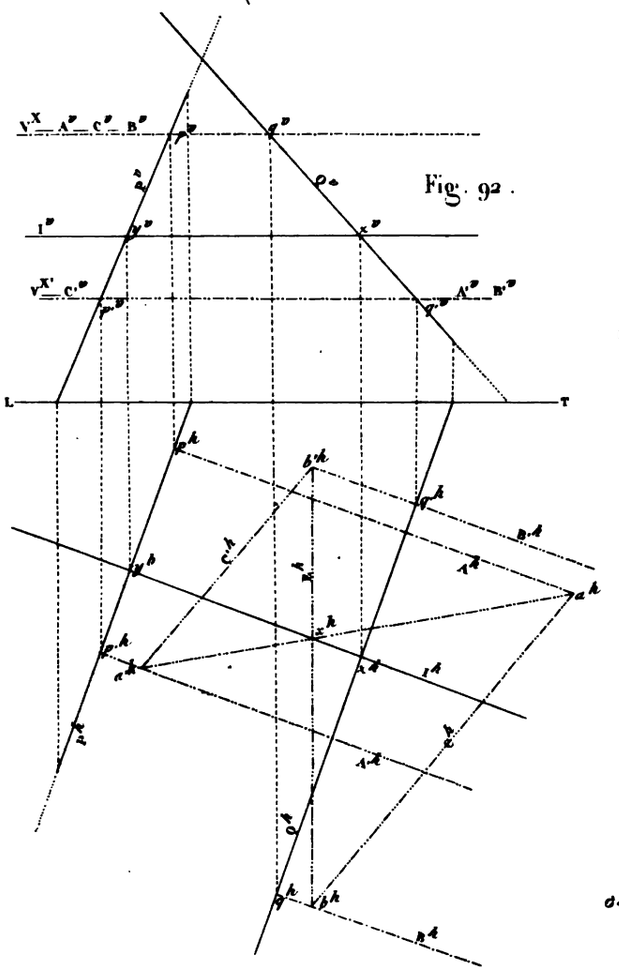


Fig. 93.

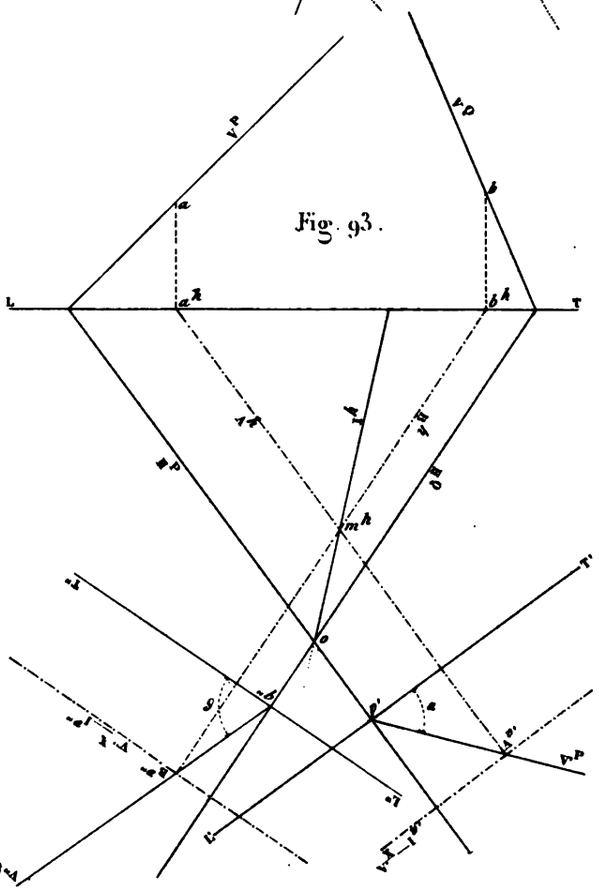


Fig. 94.

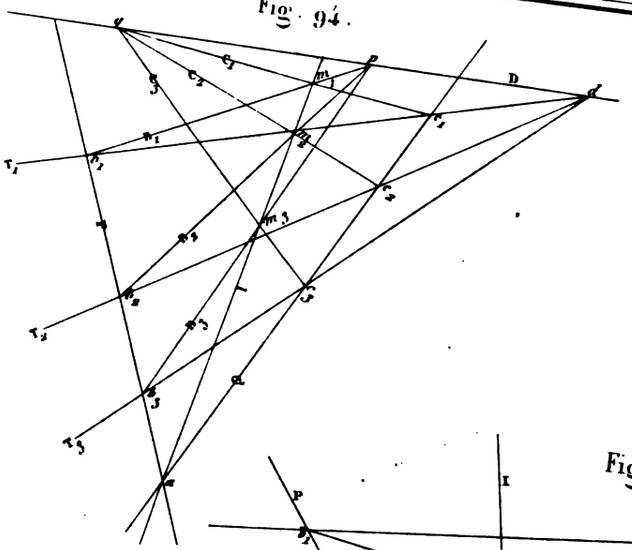


Fig. 95.

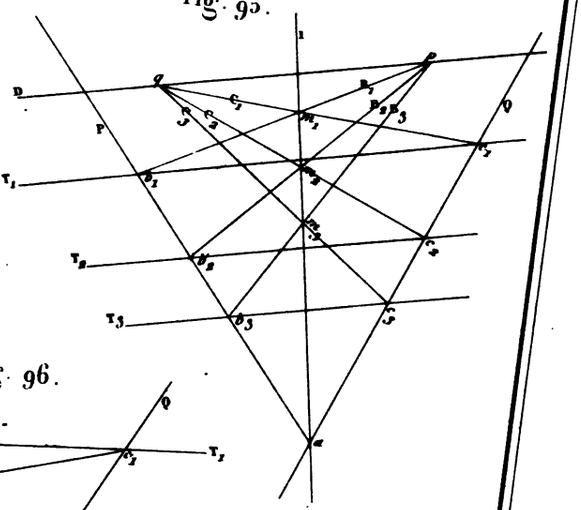


Fig. 96.

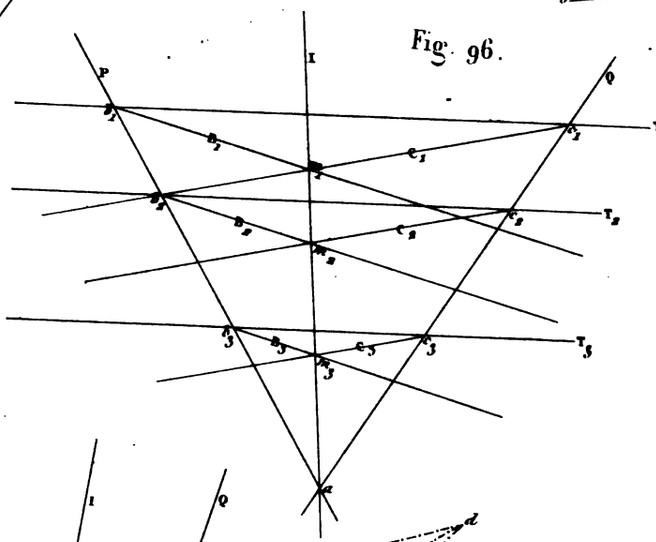


Fig. 97.

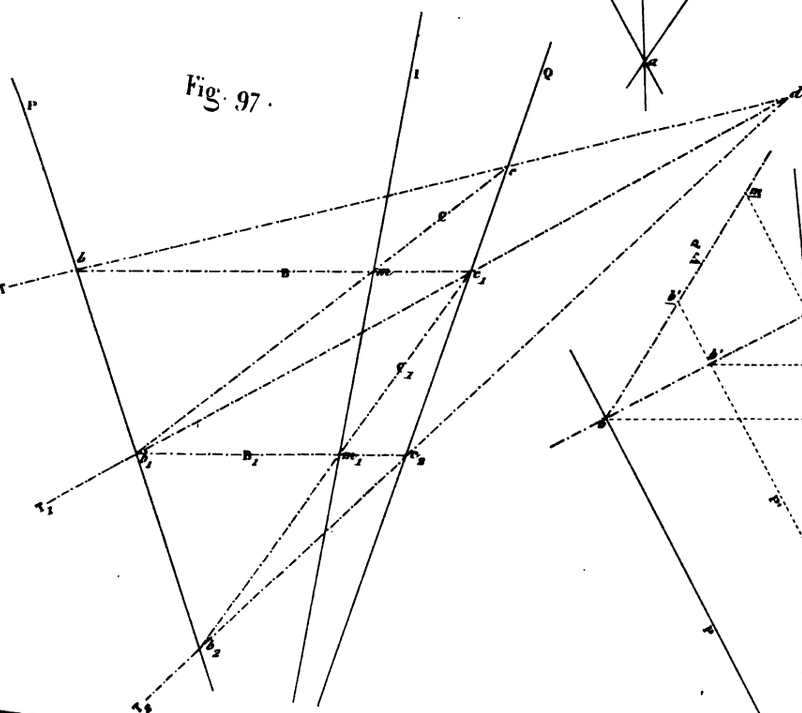


Fig. 98.

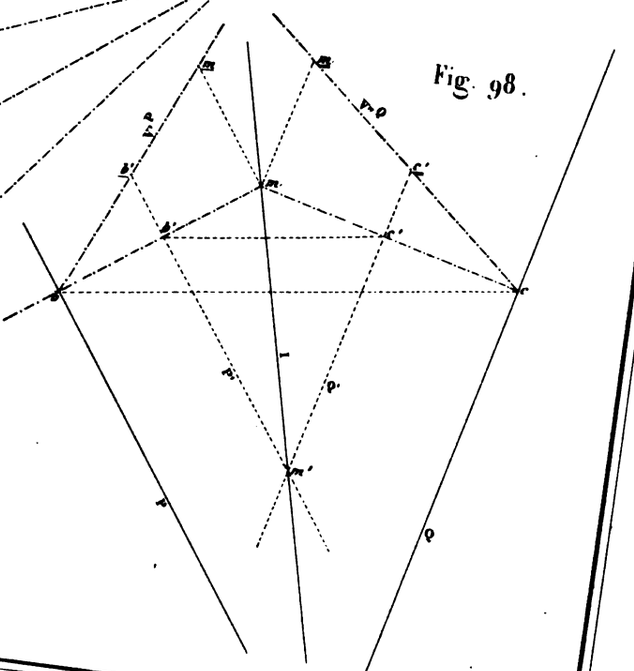


Fig. 99

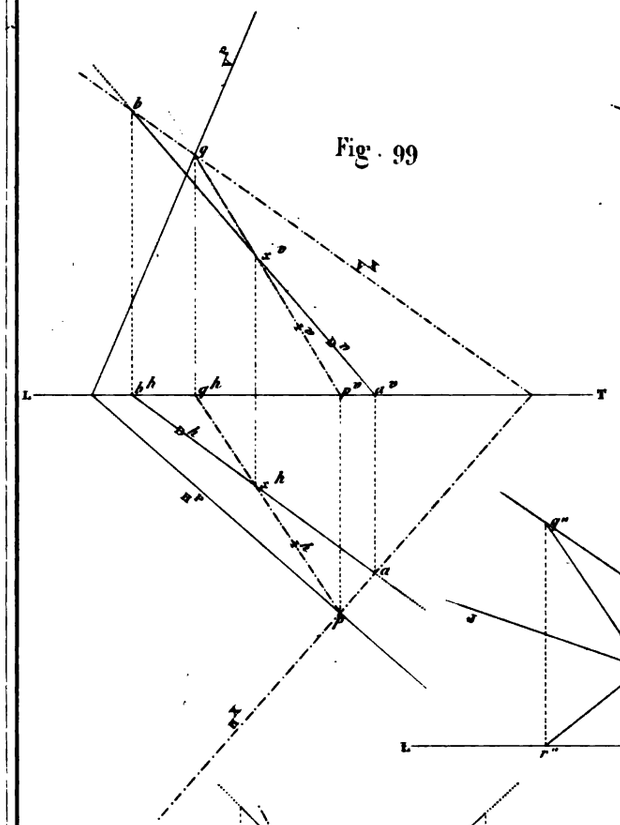


Fig. 100

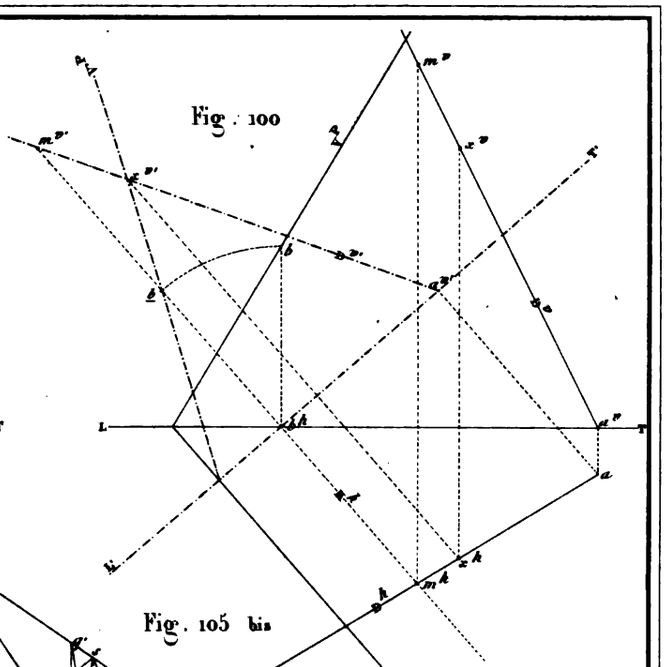


Fig. 105 bis

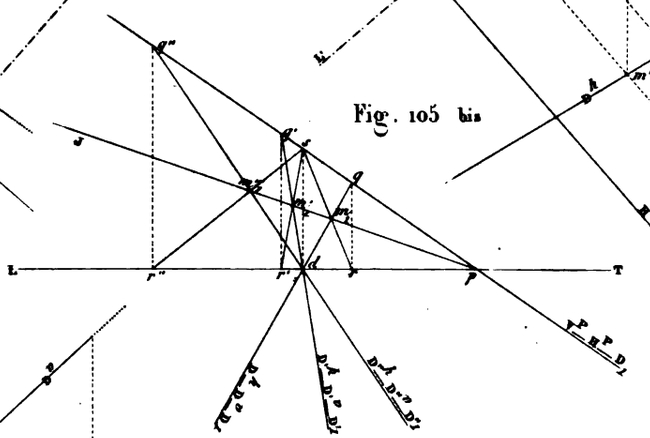


Fig. 101

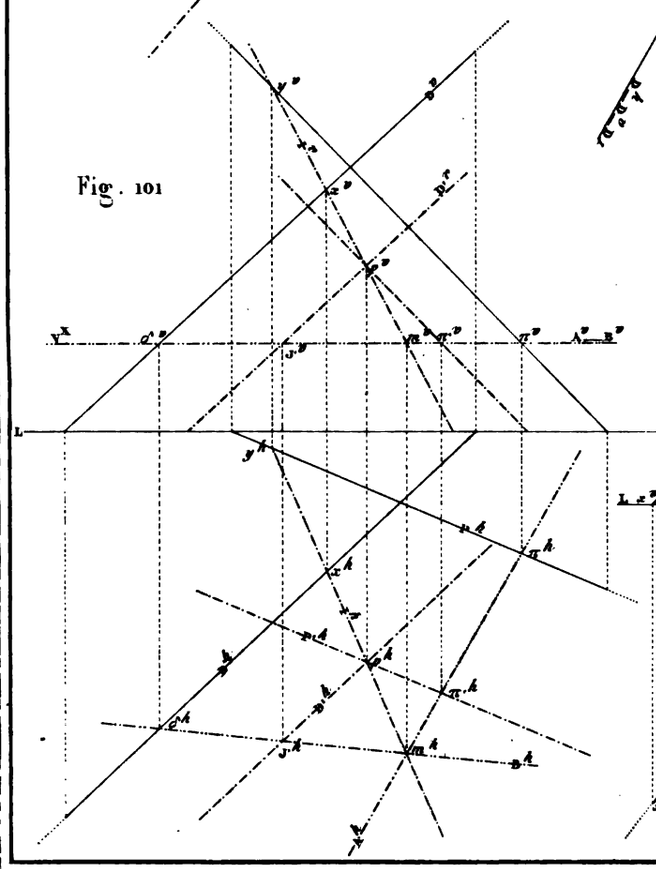


Fig. 102

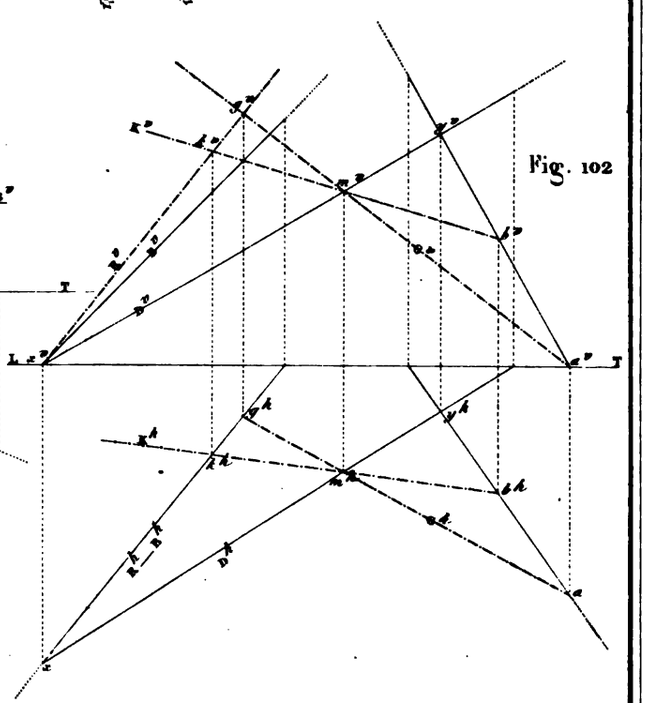


Fig. 103.

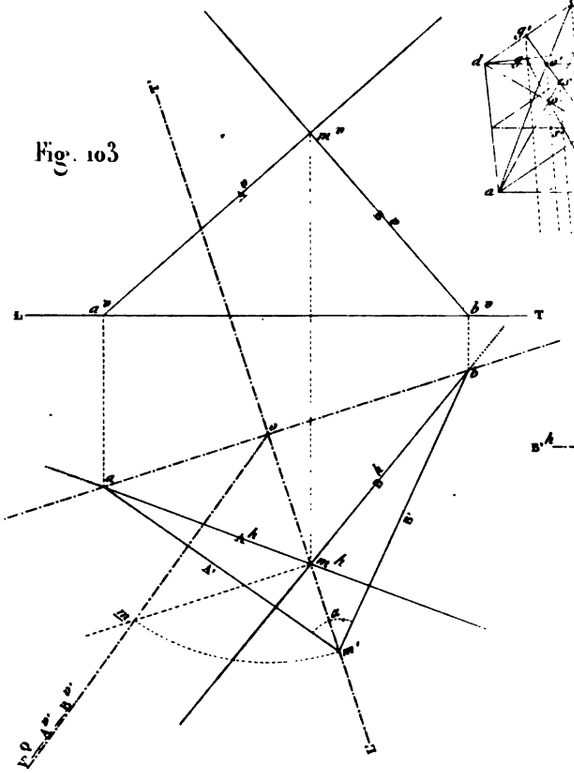


Fig. 103. bis.

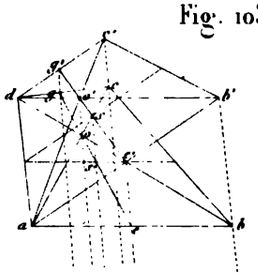


Fig. 104.

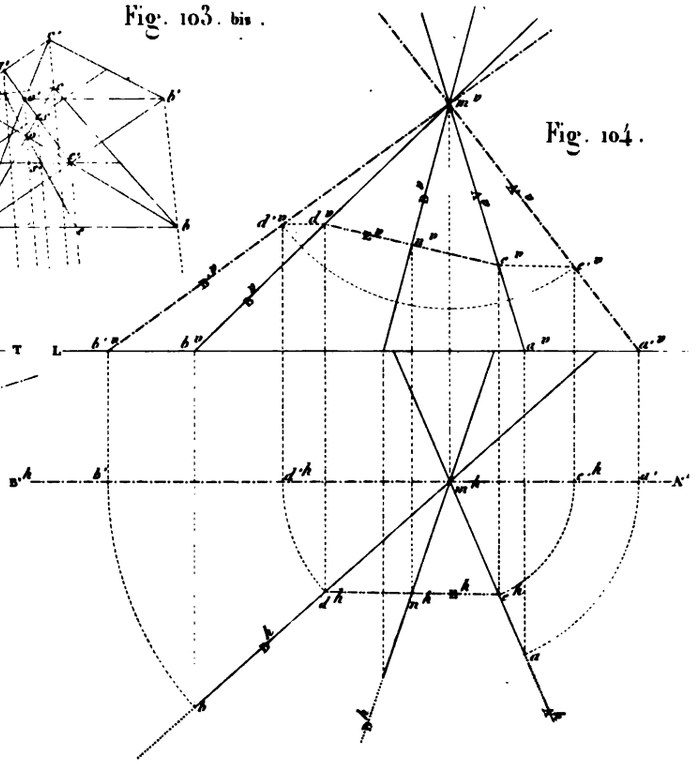


Fig. 105.

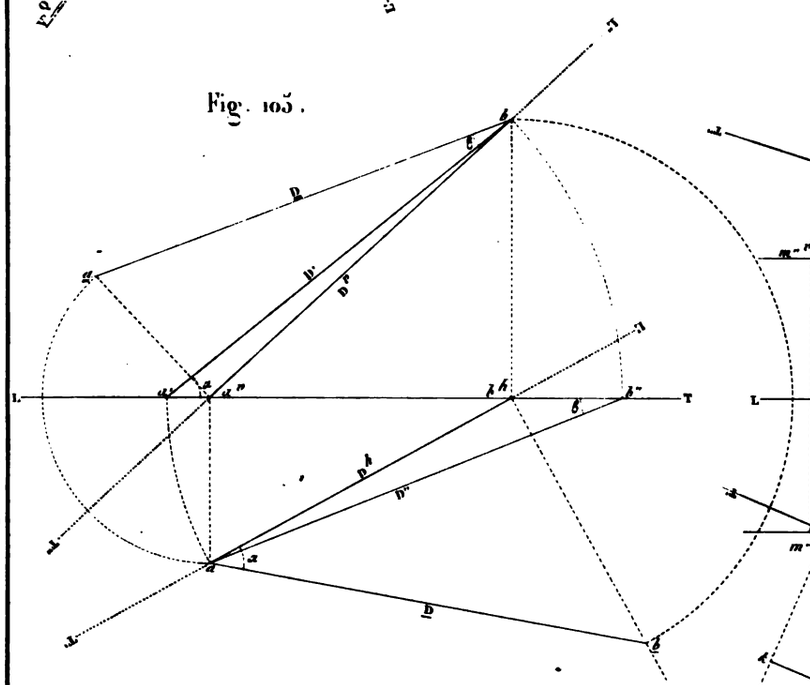


Fig. 106

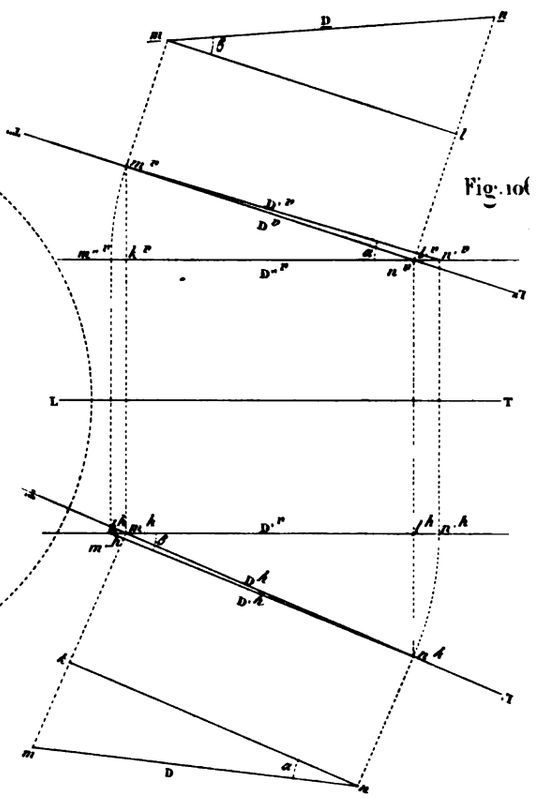


Fig. 107.

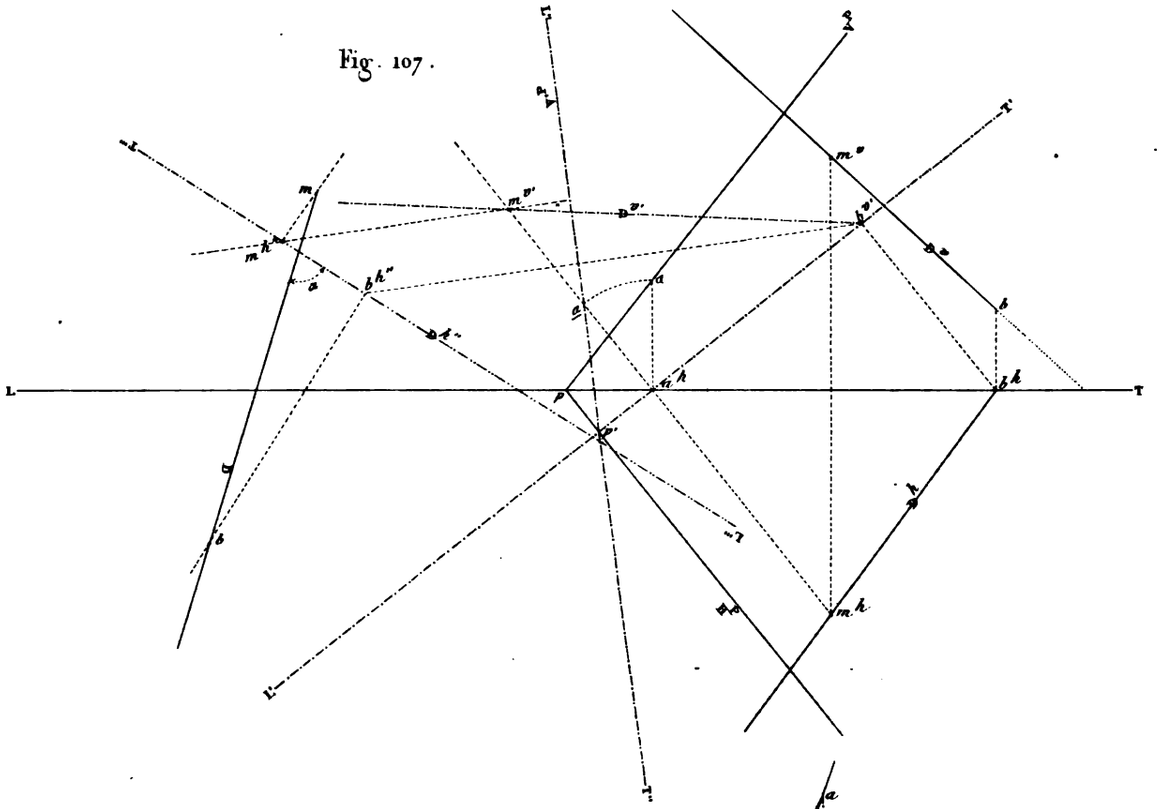
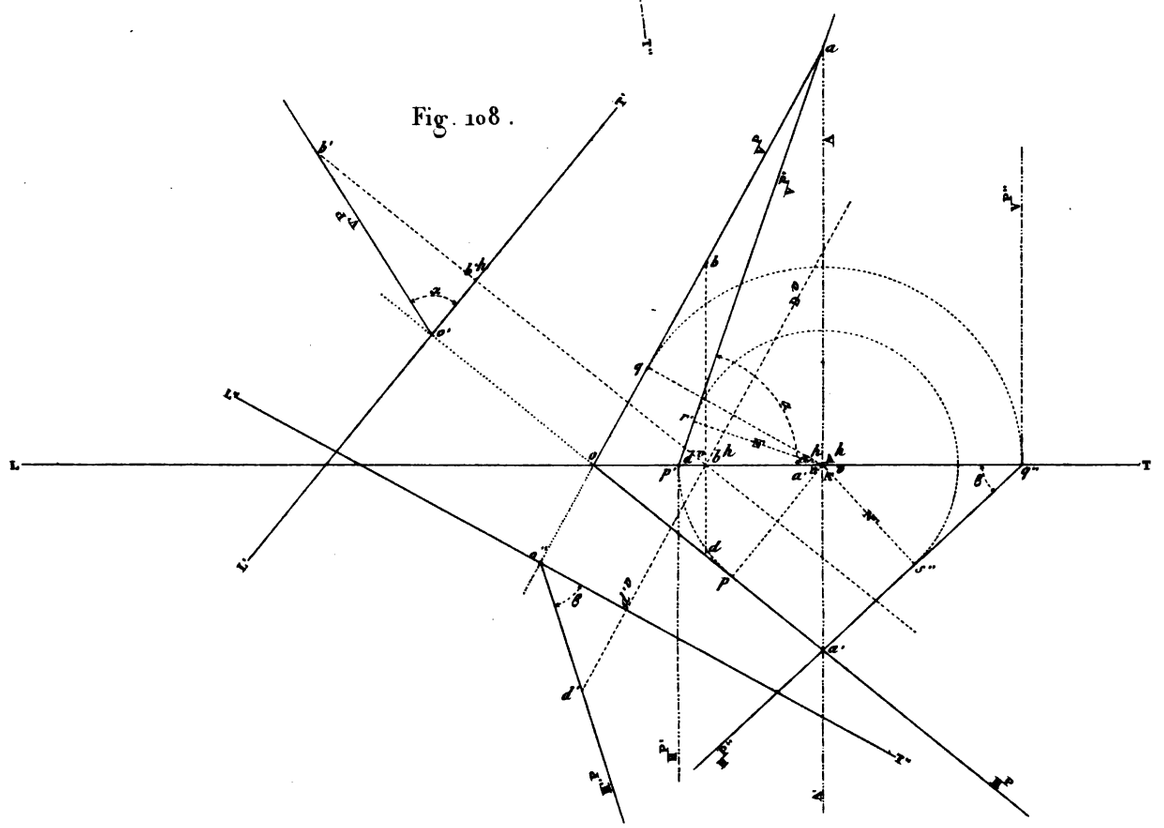


Fig. 108.



Ribon sculp.t

Fig. 109.

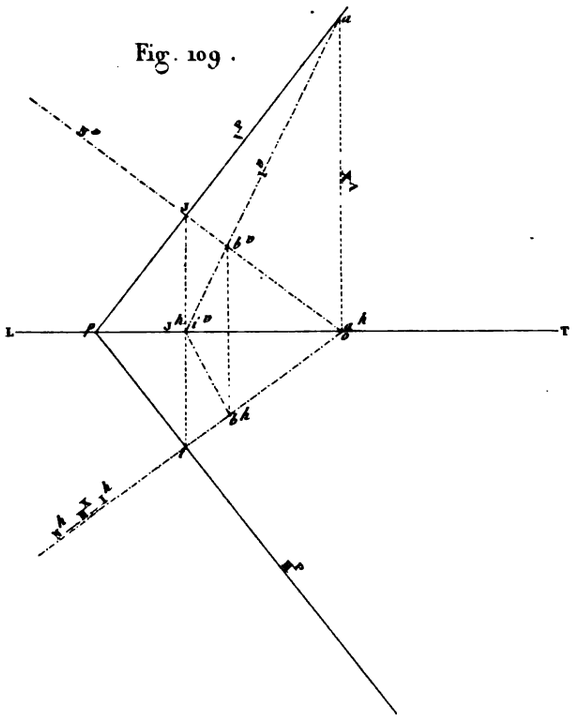


Fig. 110

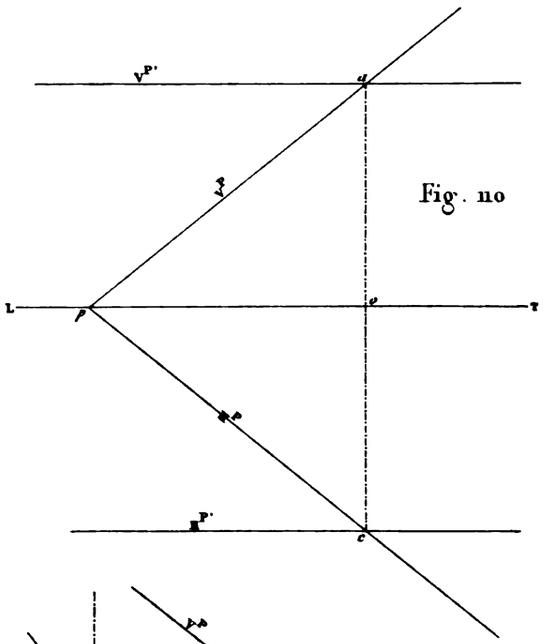


Fig. 111.

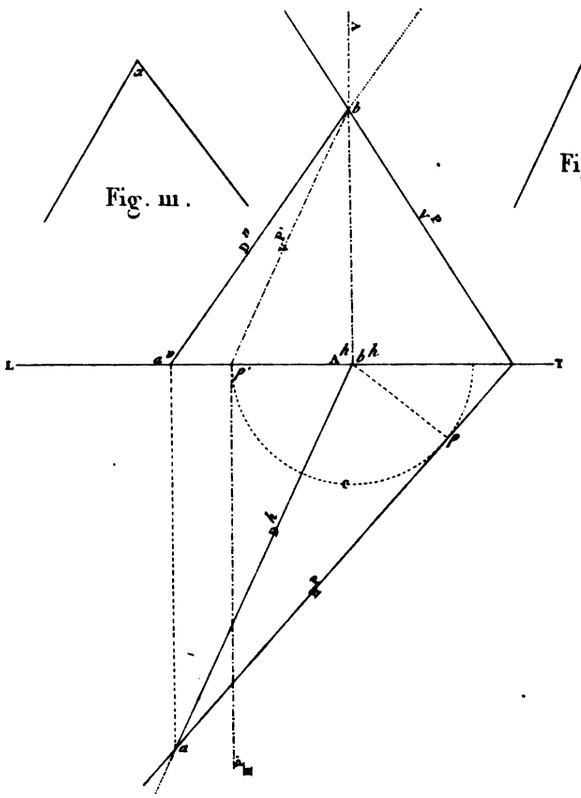


Fig. 112.

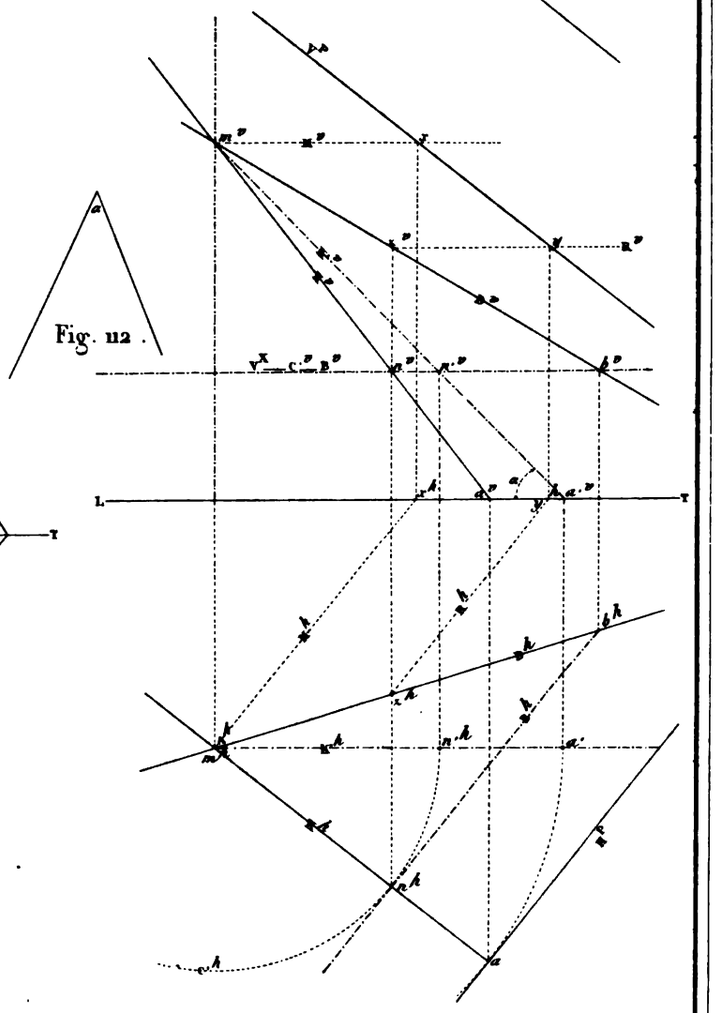


Fig. 113.

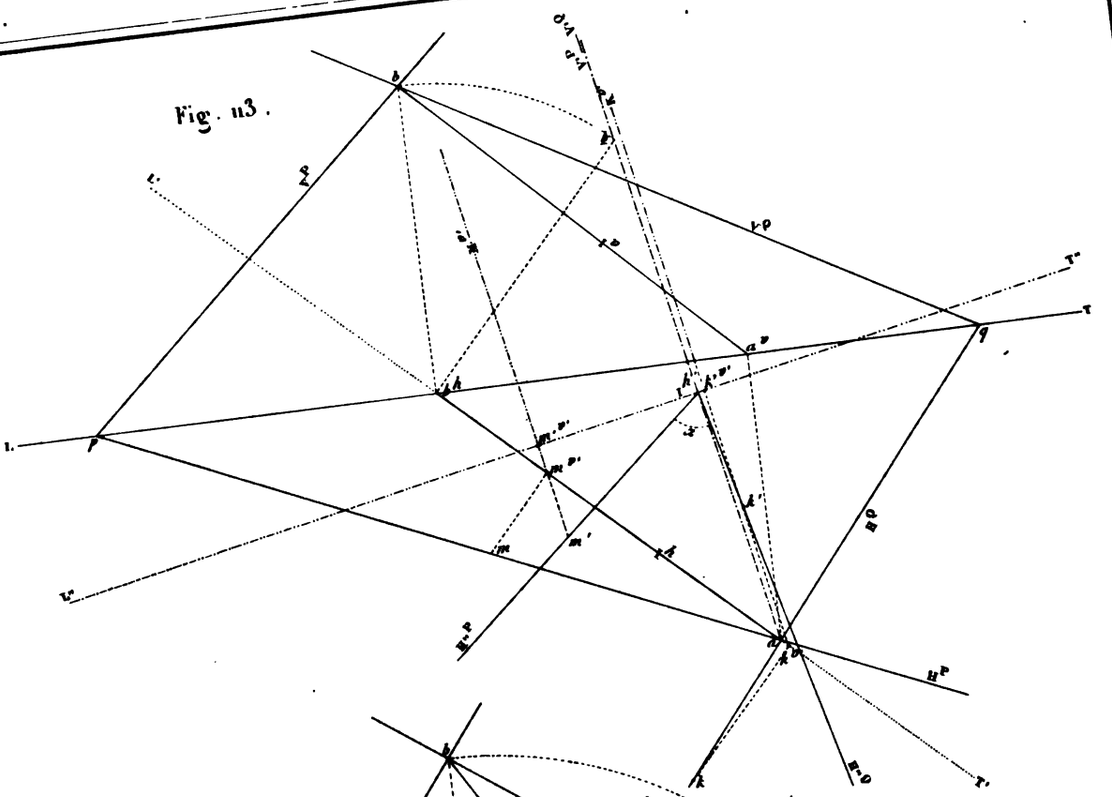


Fig. 114.

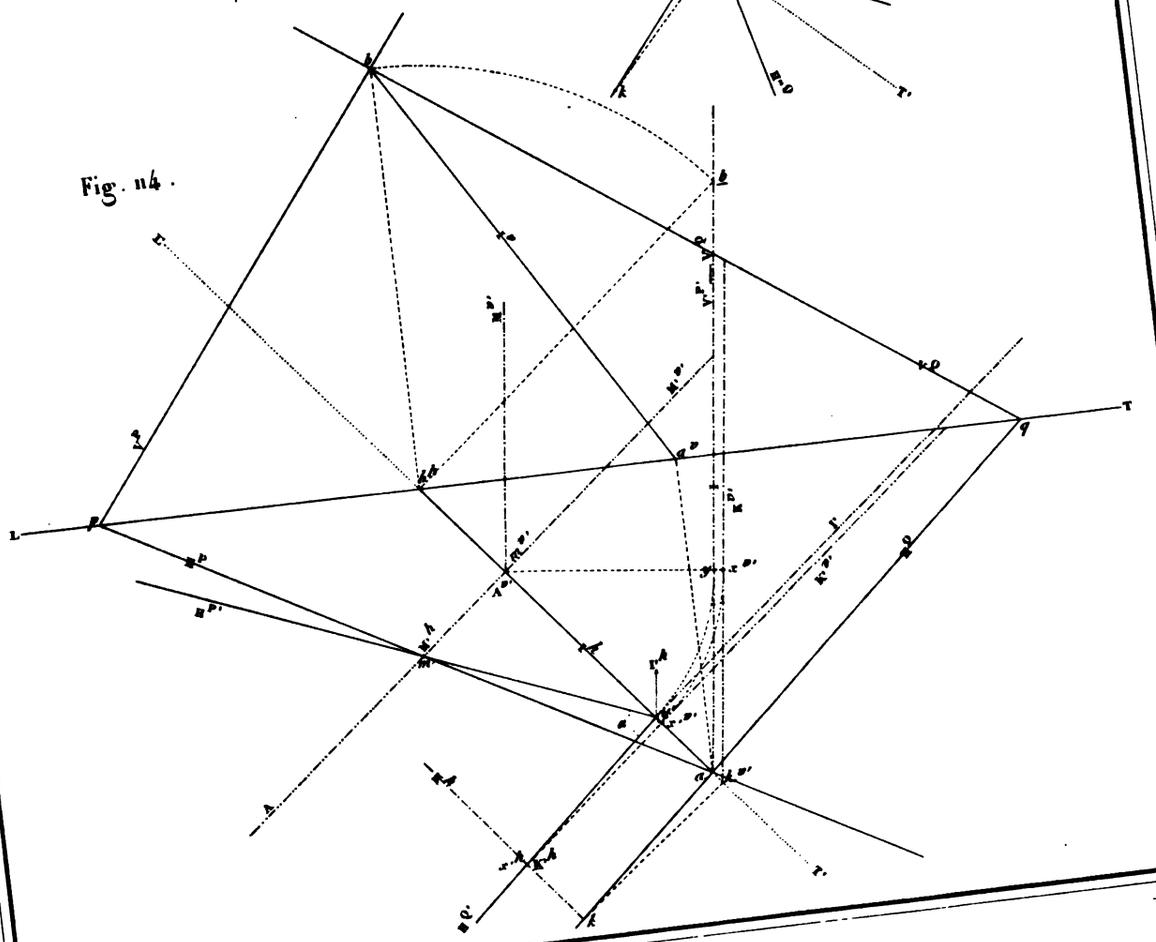


Fig. 115.

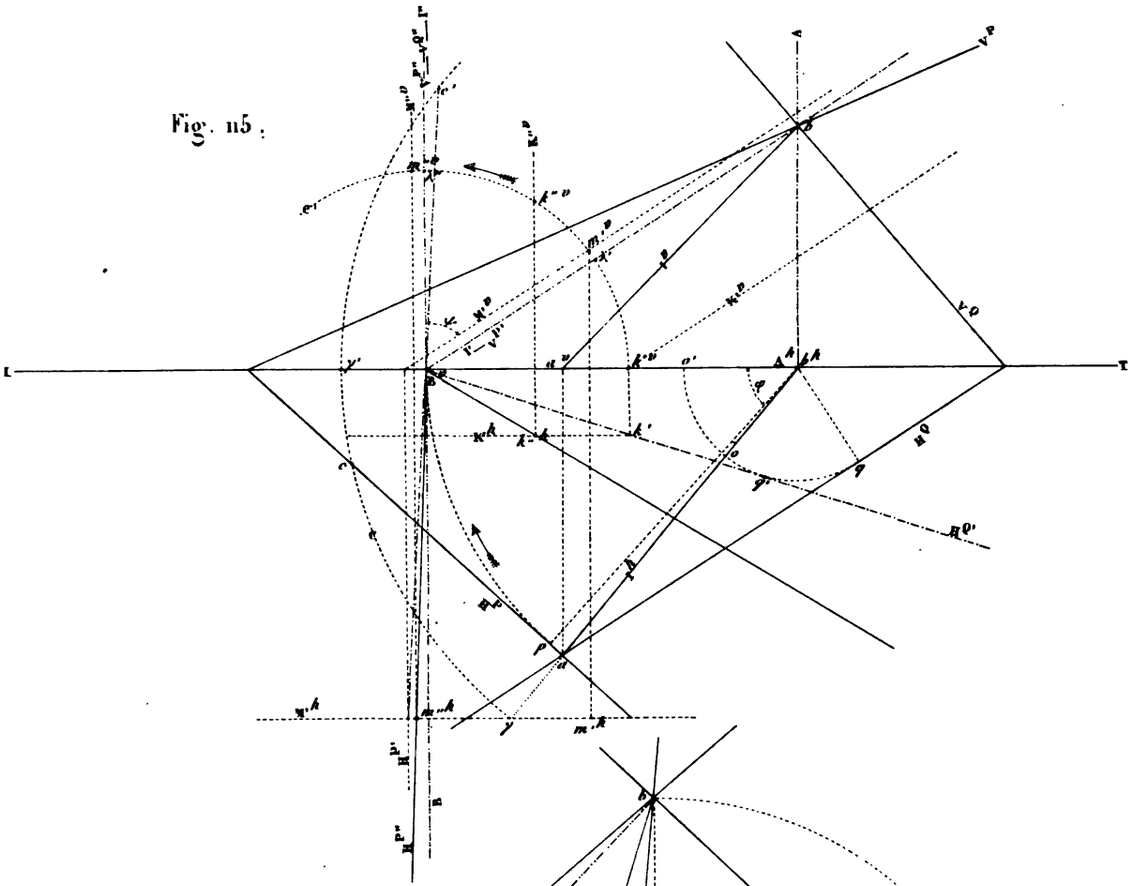


Fig. 116.

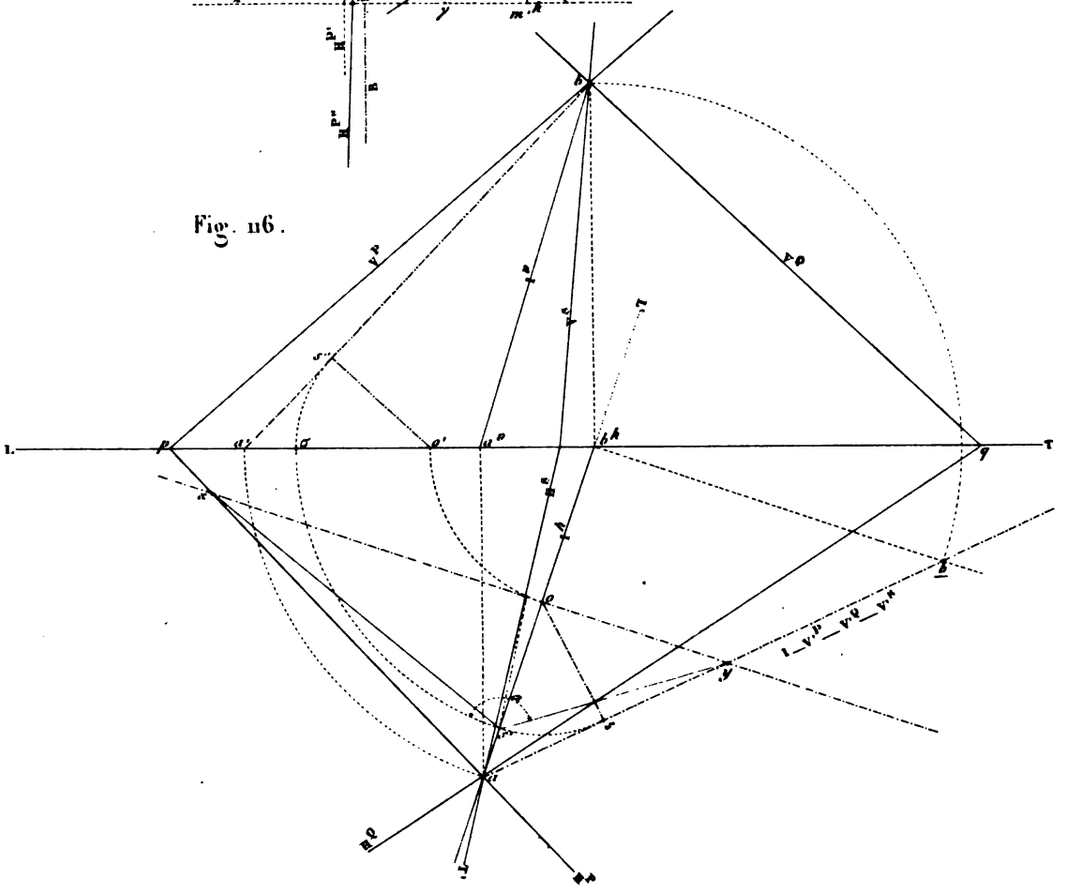


Fig. 117.

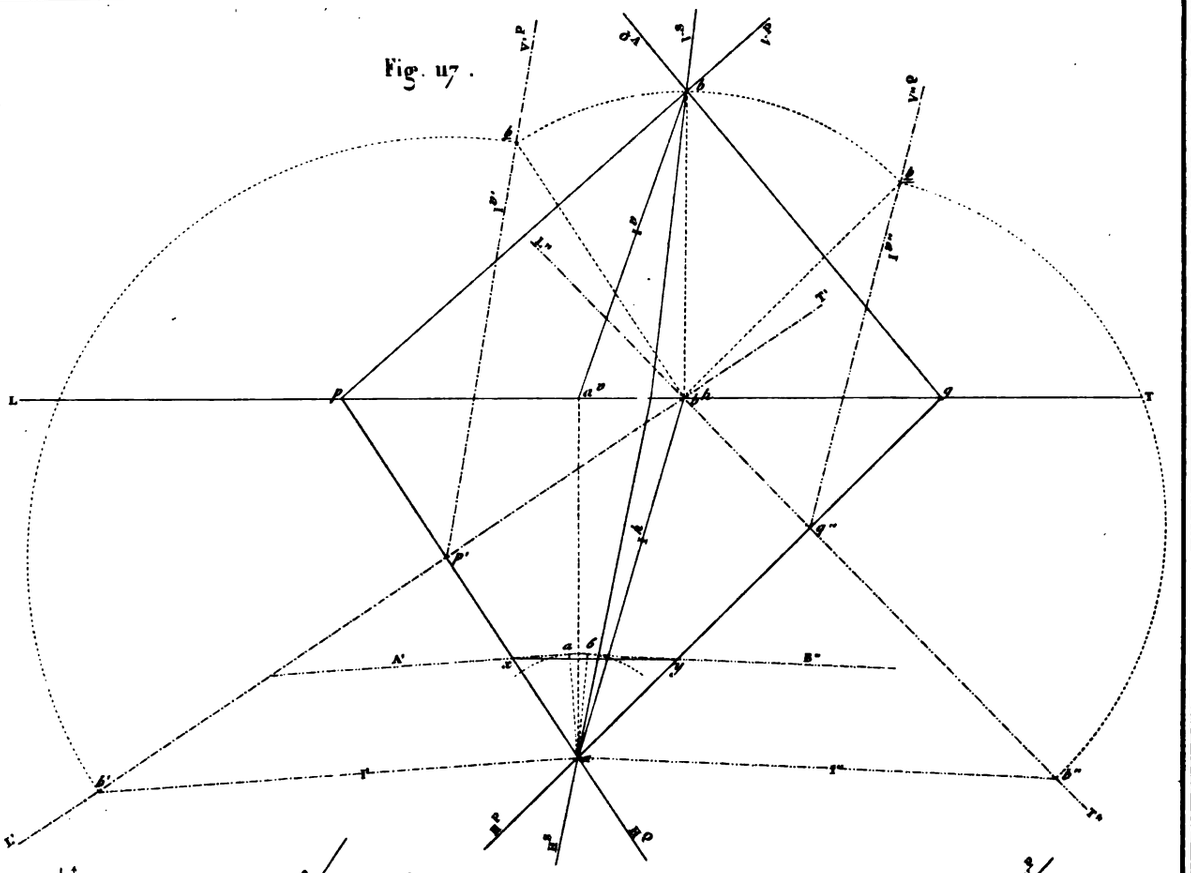


Fig. 118.

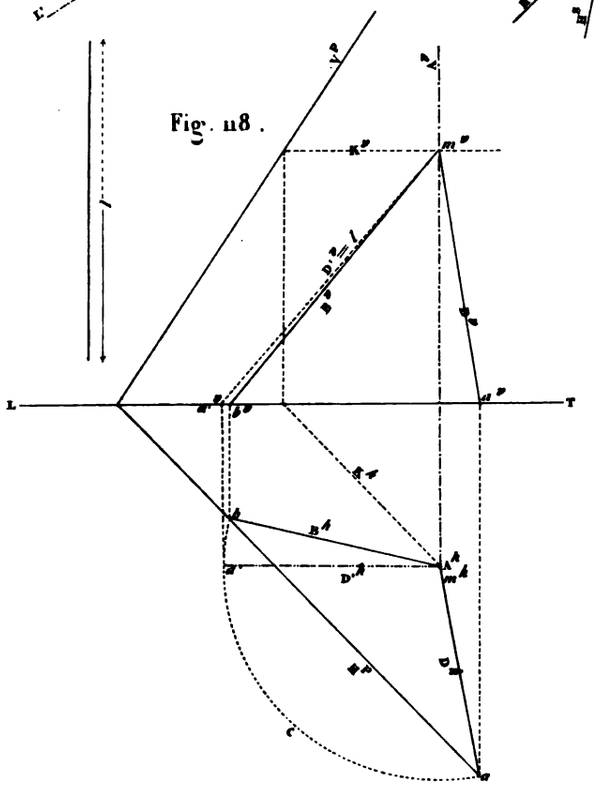


Fig. 119.

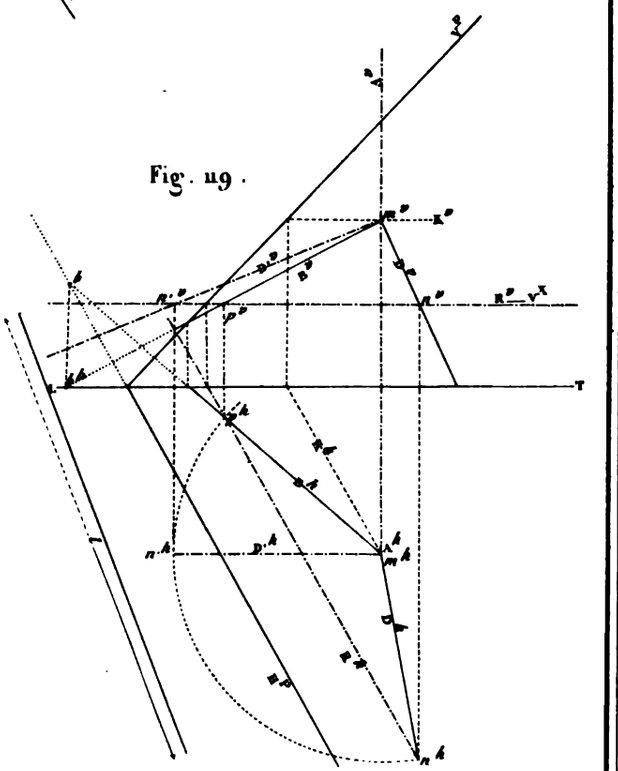


Fig. 120.

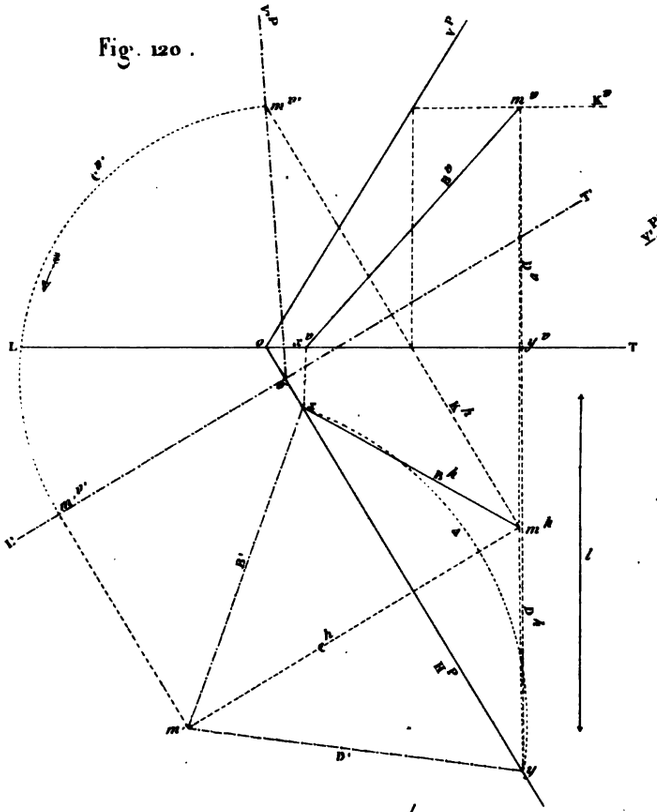


Fig. 121.

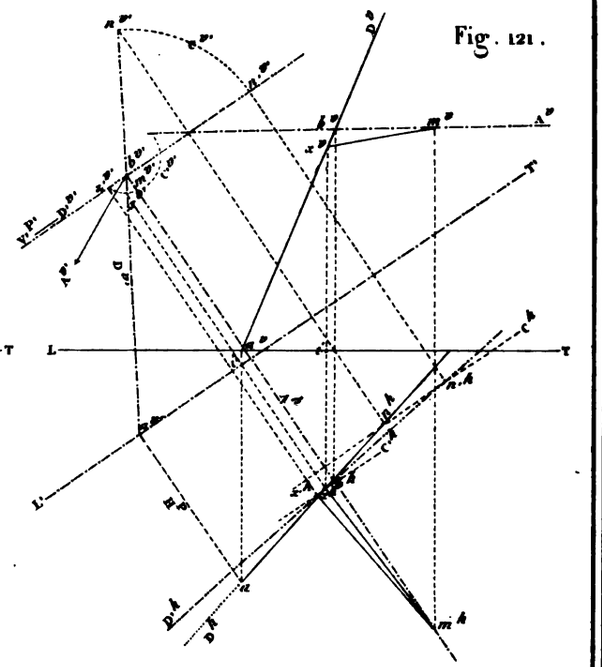


Fig. 122.

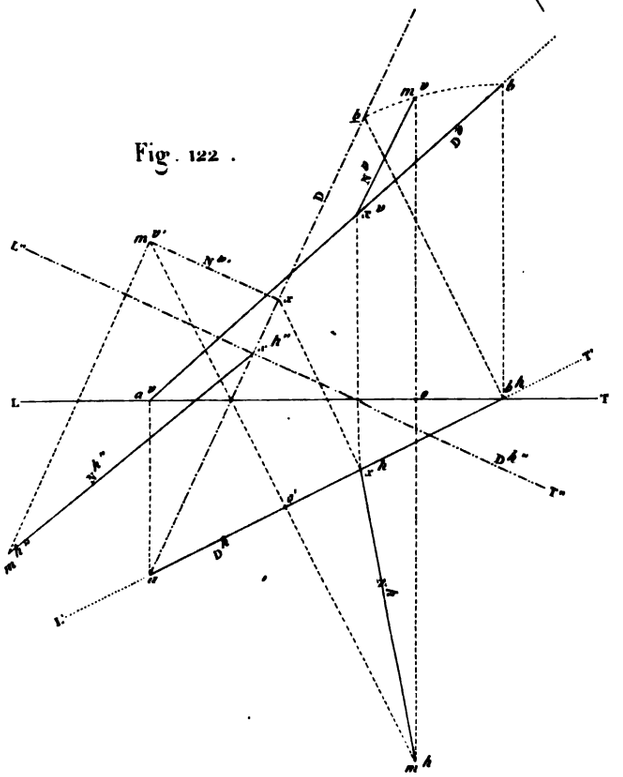


Fig. 123.

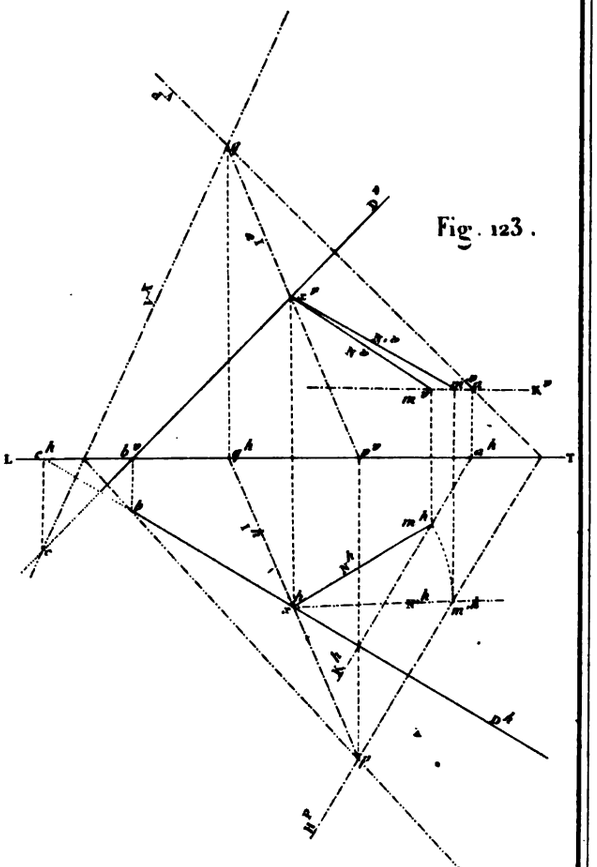


Fig. 124.

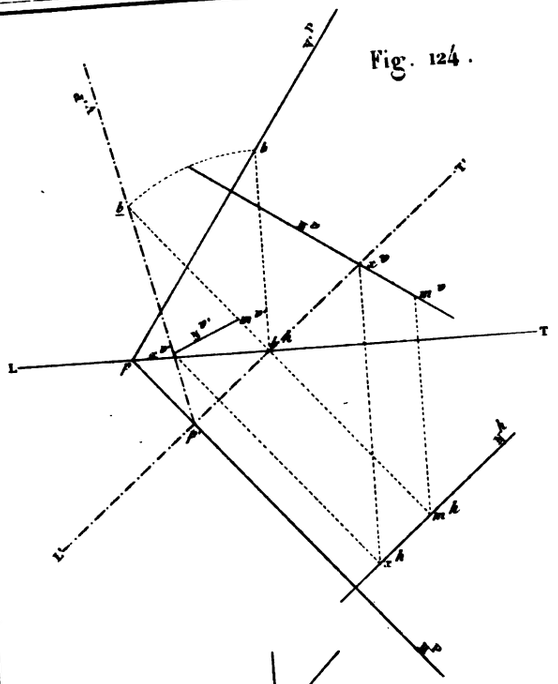


Fig. 125.

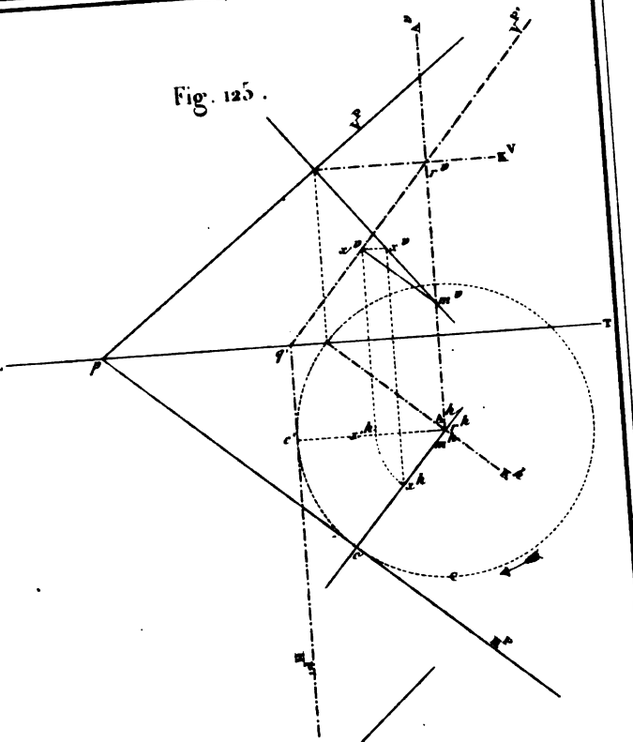


Fig. 126.

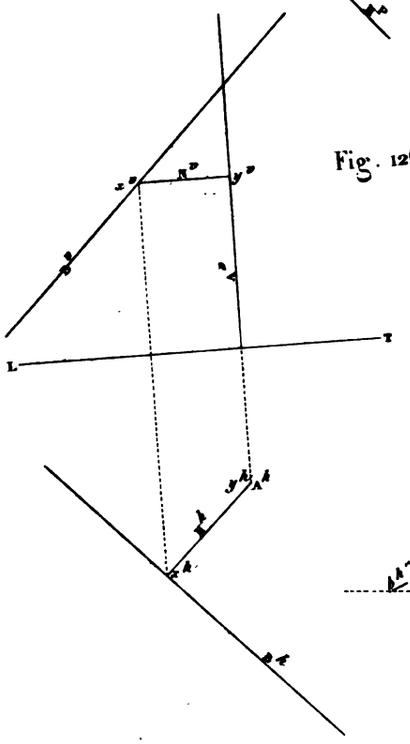


Fig. 127.

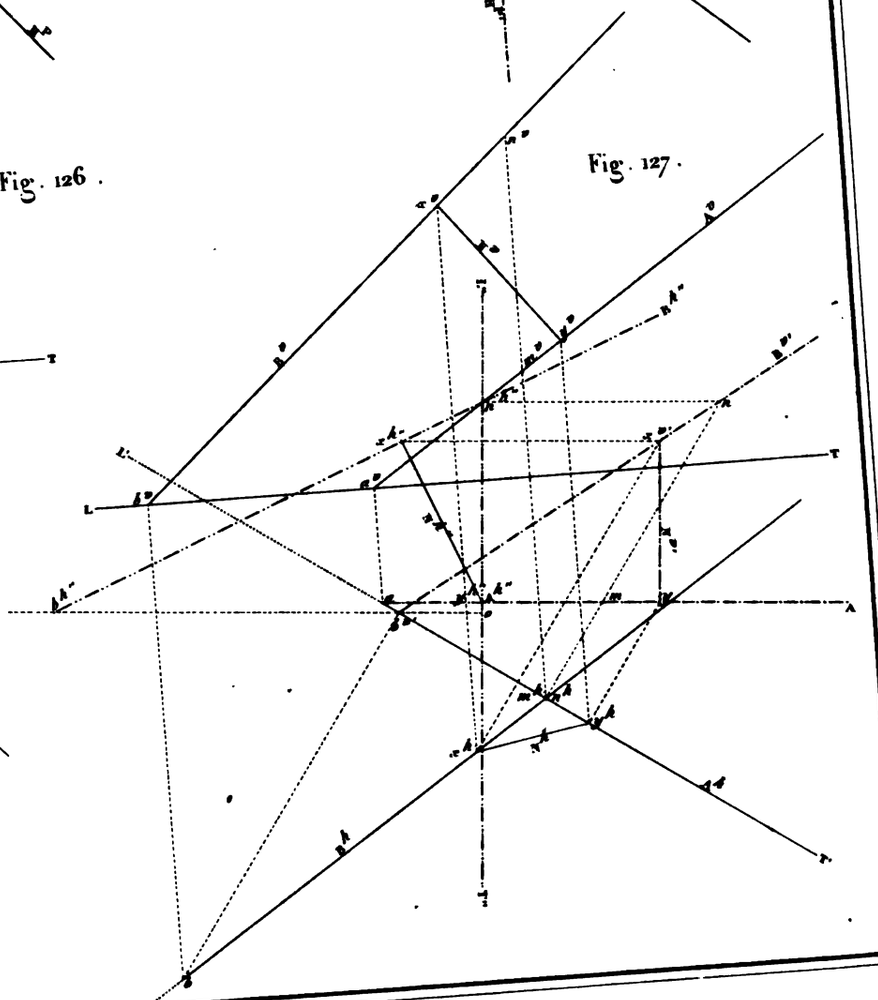
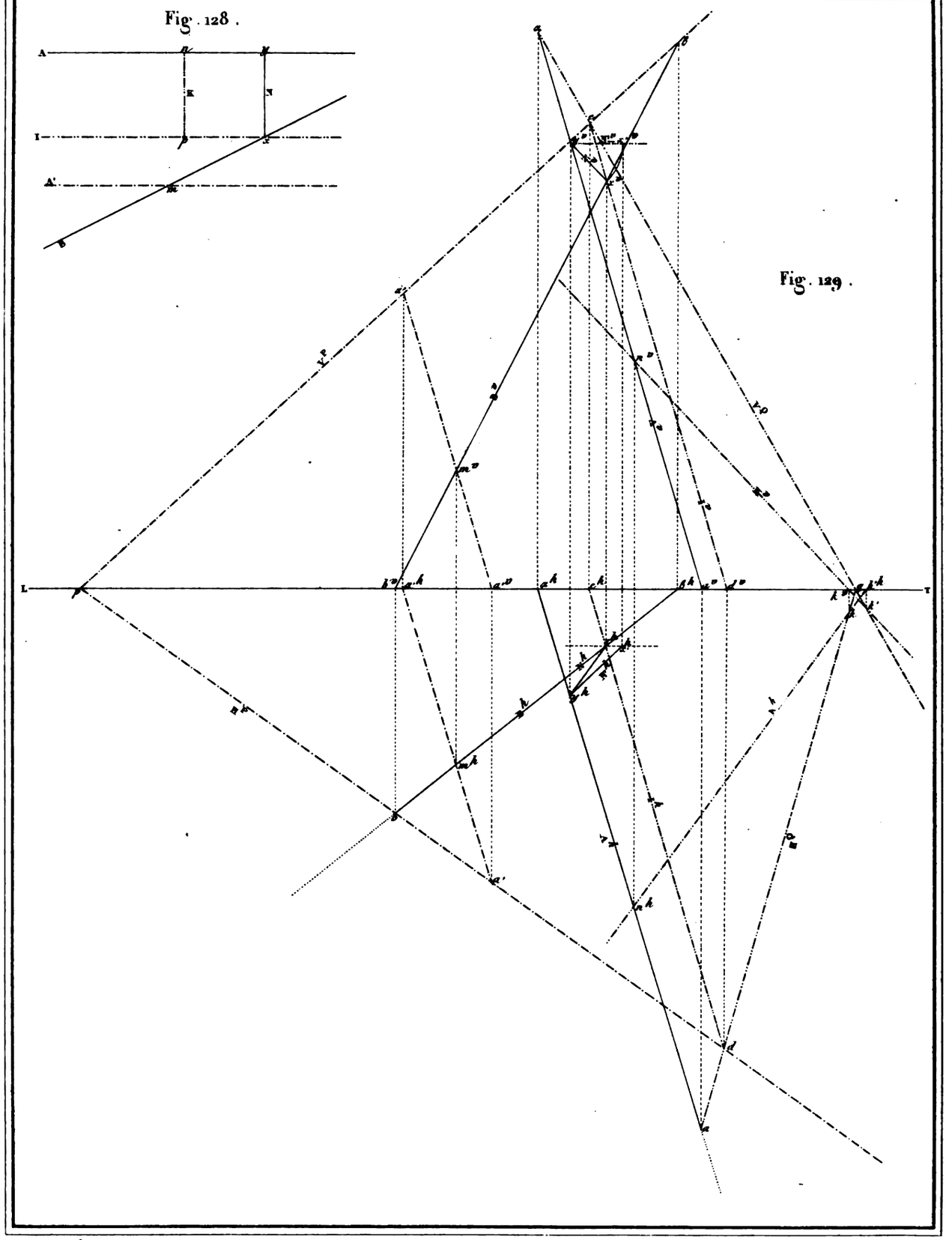


Fig. 128.

Fig. 129.



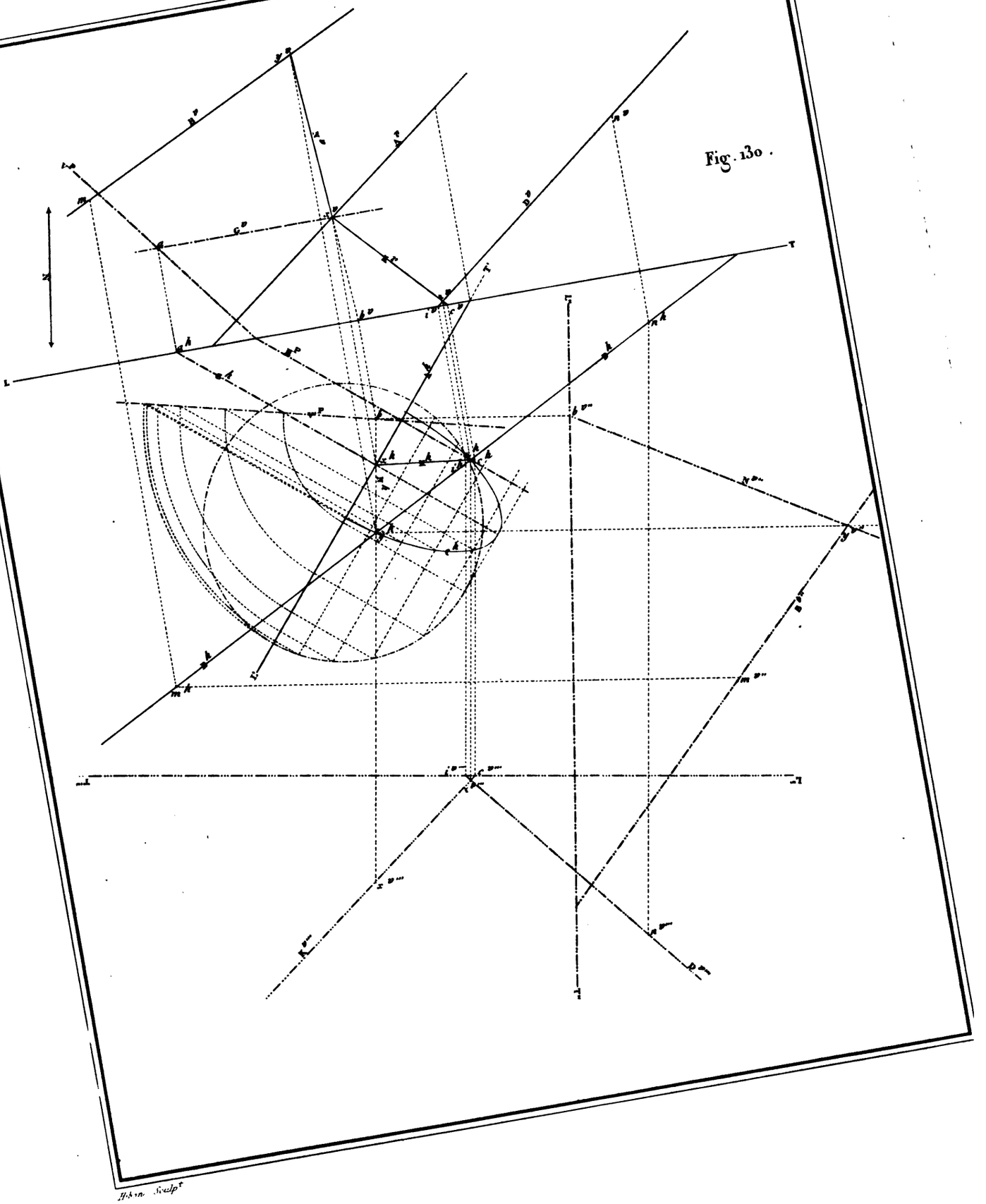


Fig. 130.

Fig. 131.

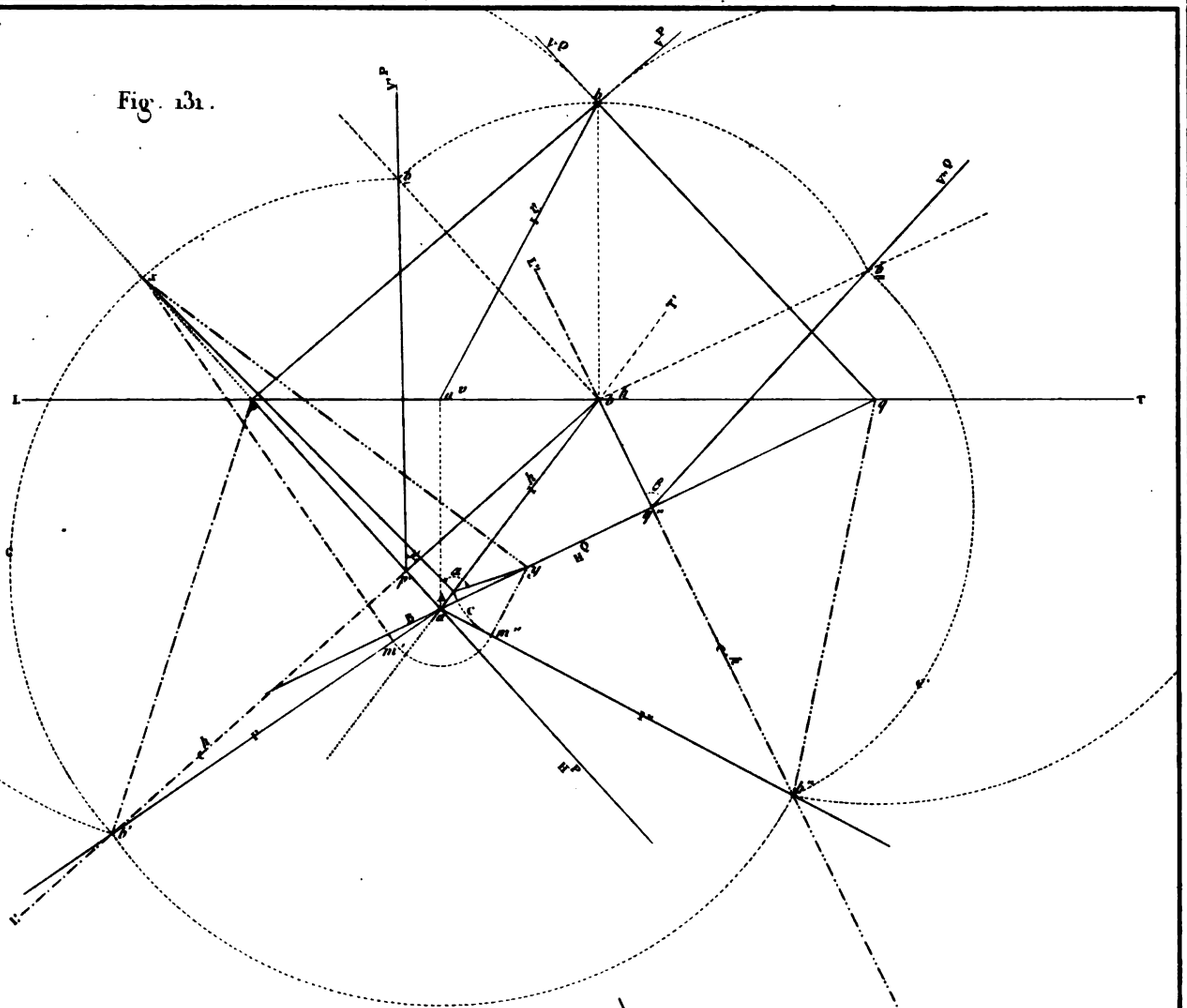


Fig. 132.

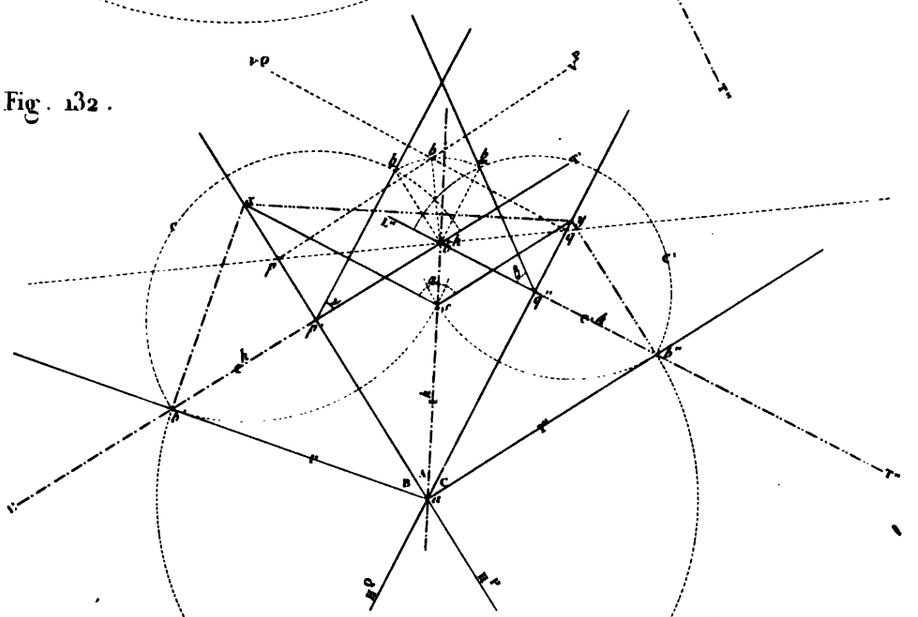


Fig. 133.

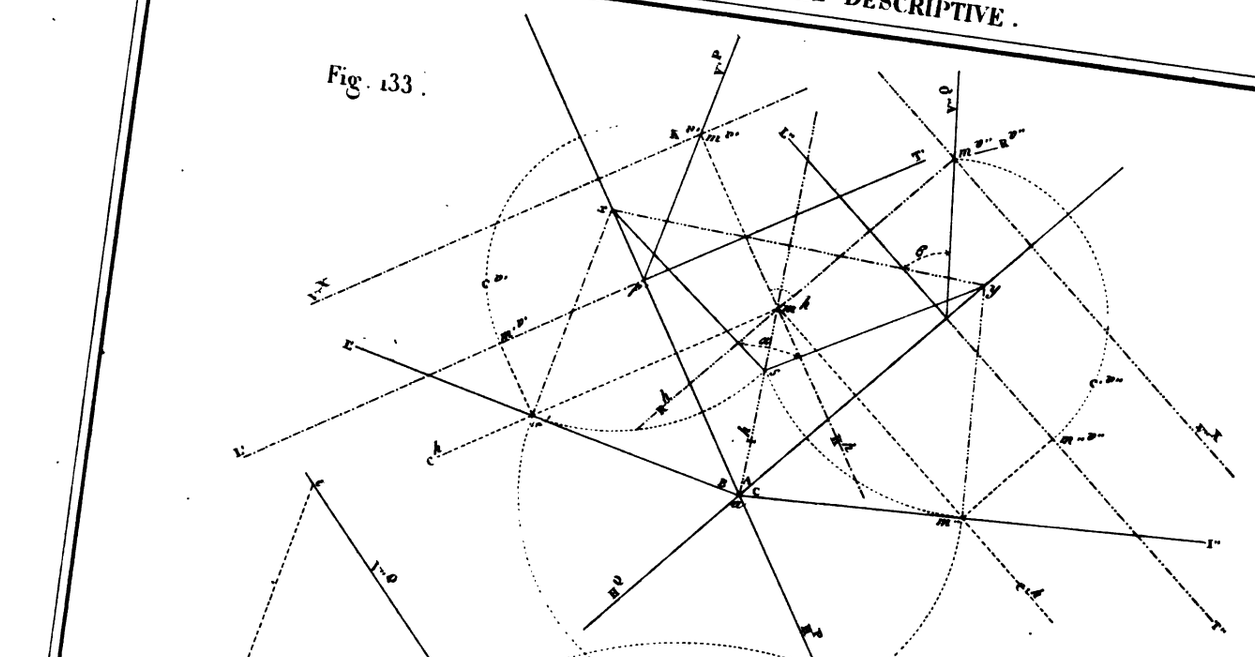


Fig. 134.

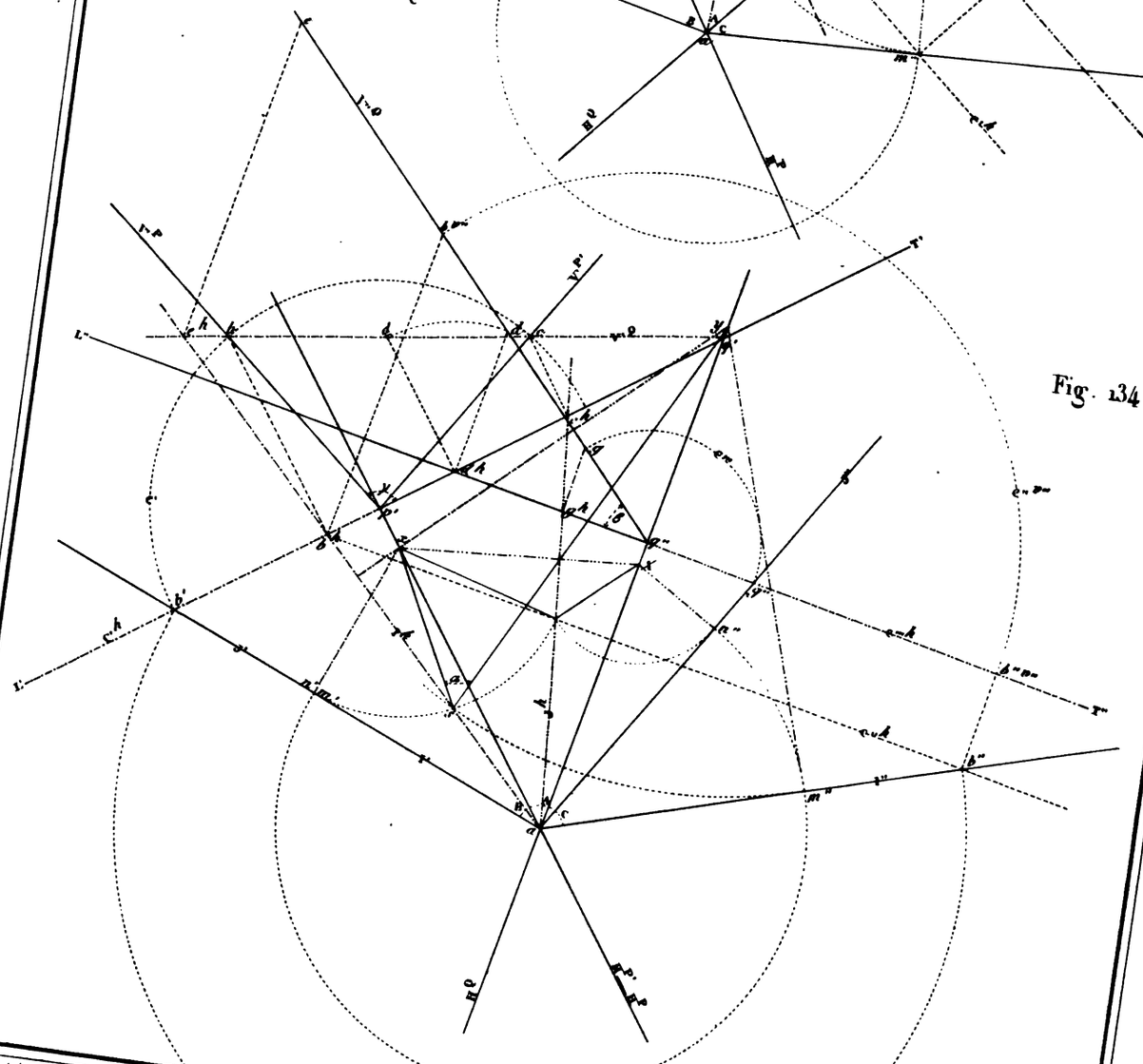


Fig. 135.

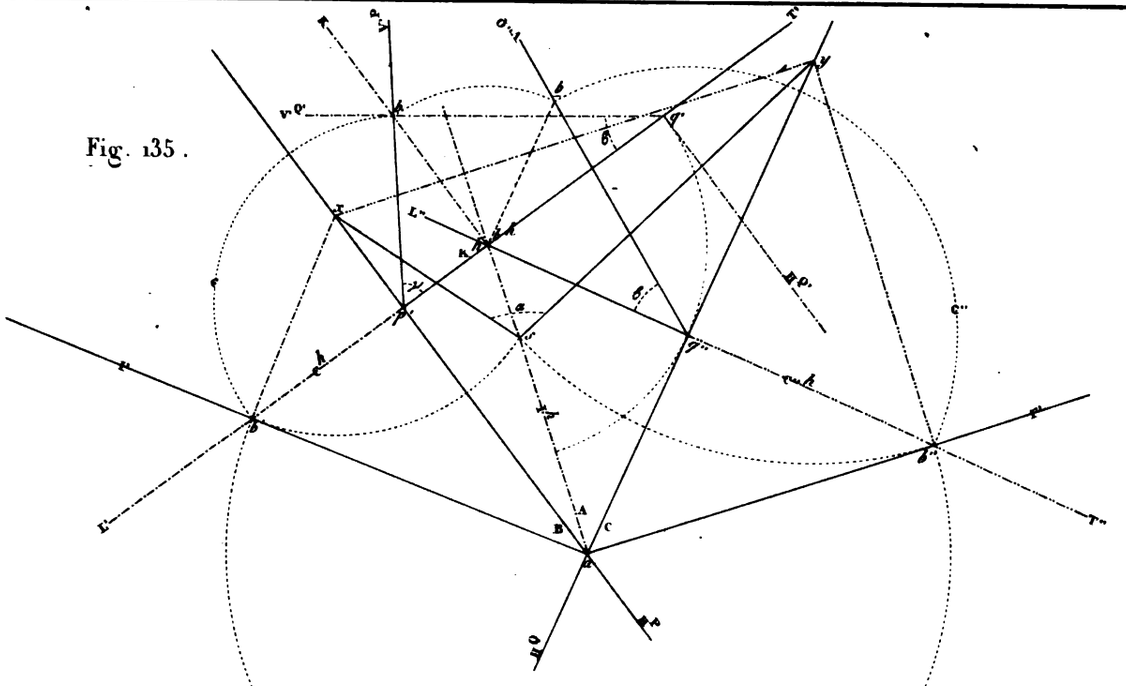


Fig. 136.

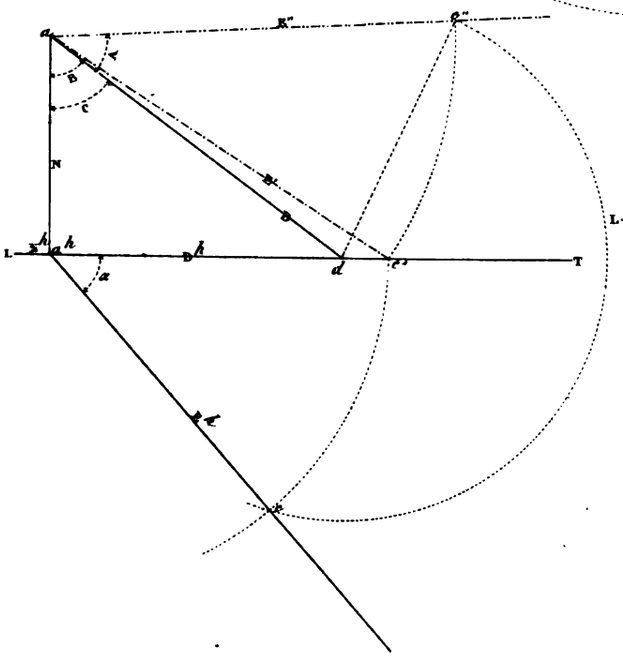


Fig. 137.

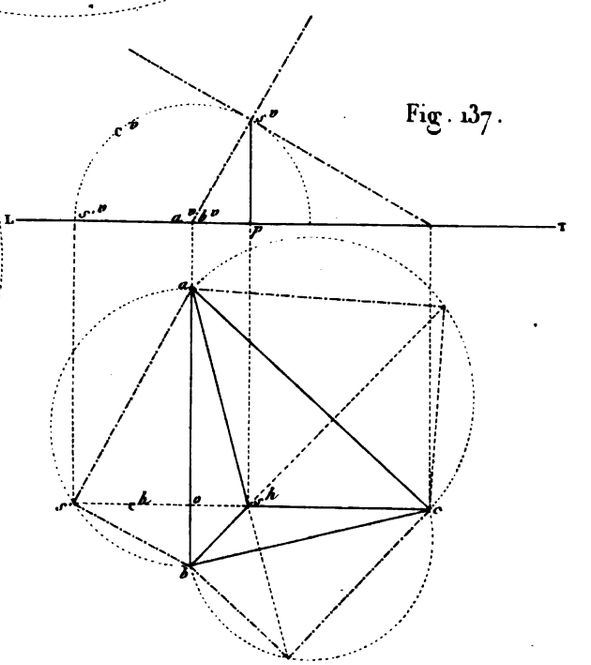


Fig. 138

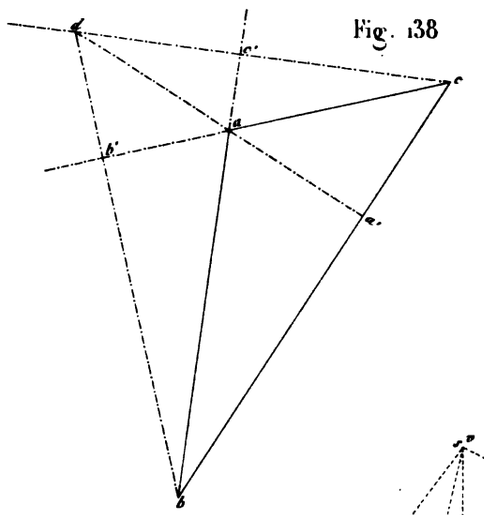


Fig. 140

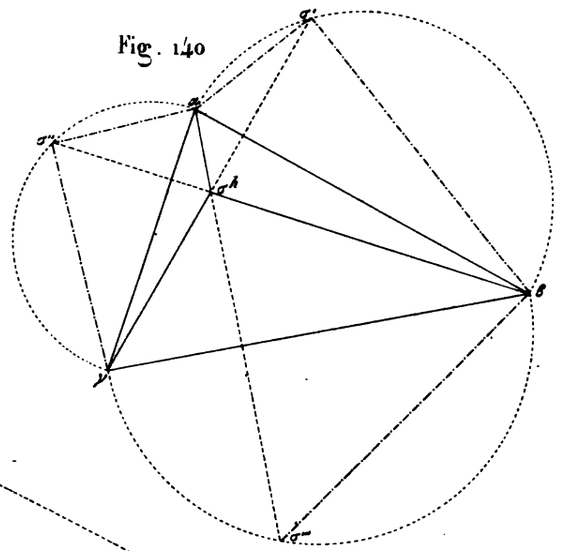


Fig. 139

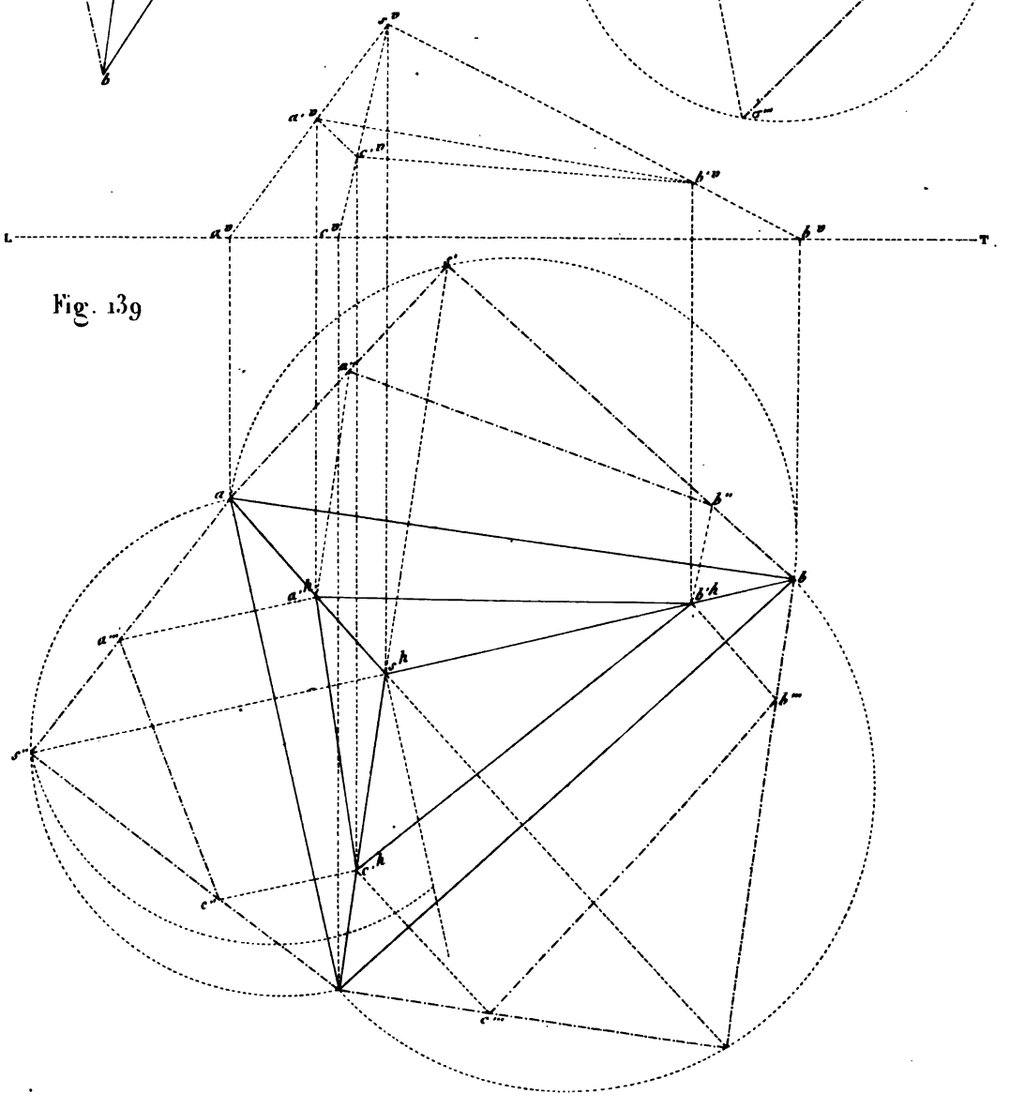


Fig. 141

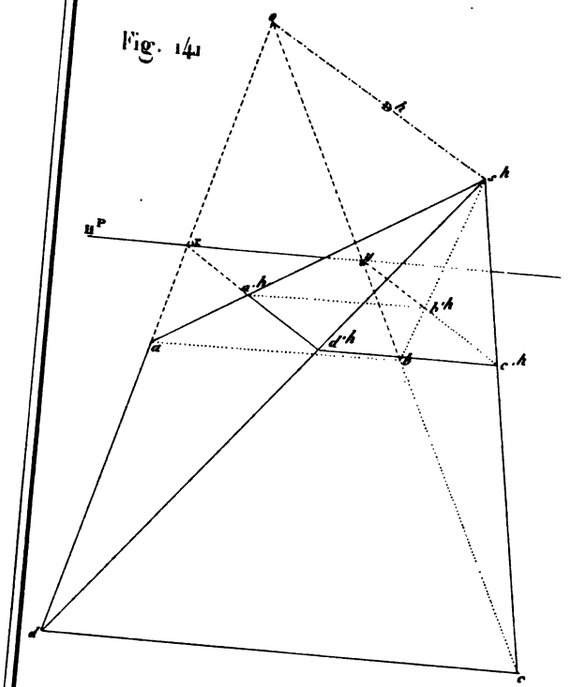


Fig. 142

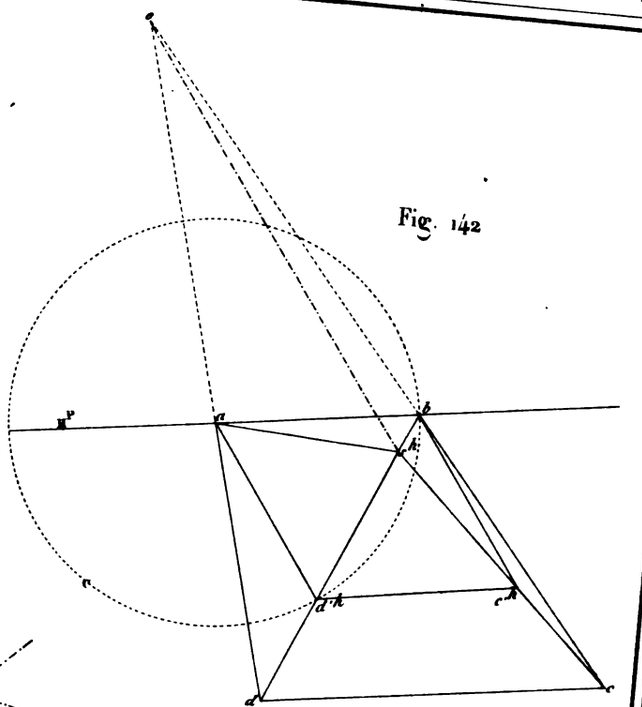


Fig. 143

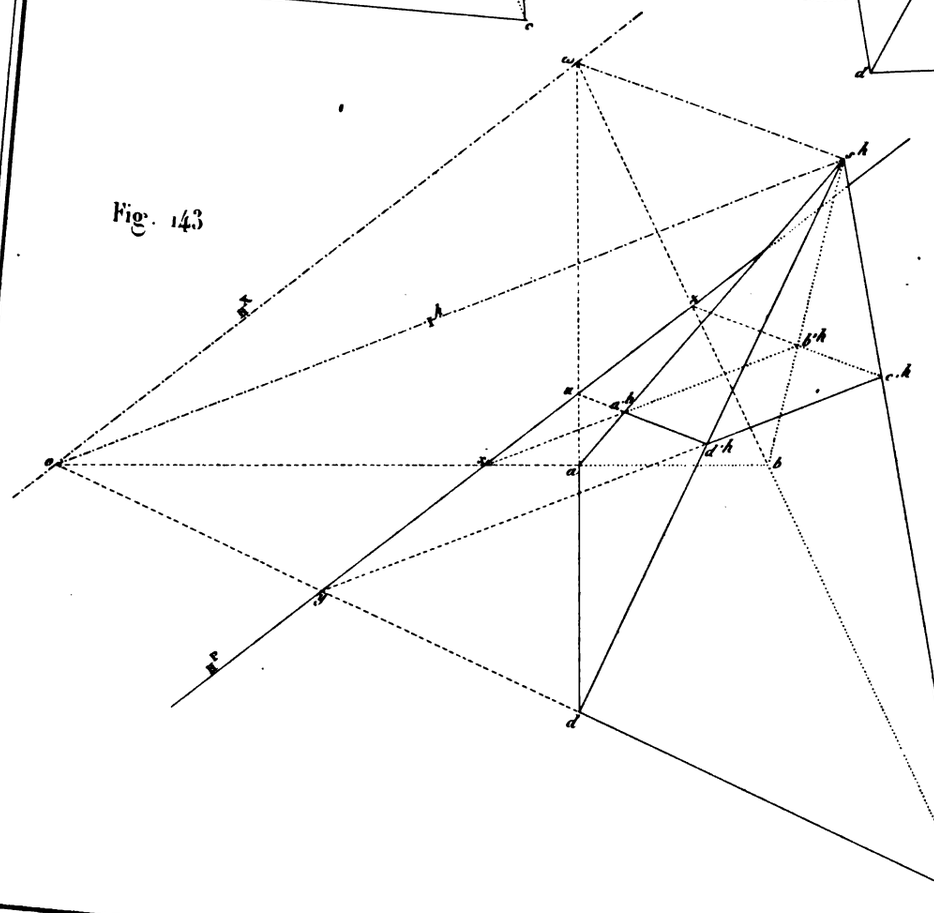


Fig. 144.

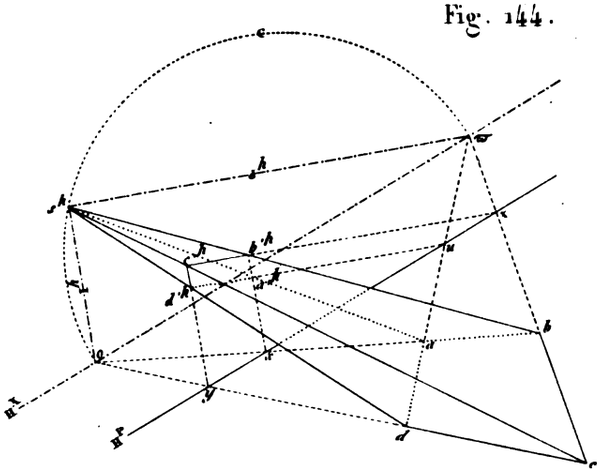


Fig. 145 bis

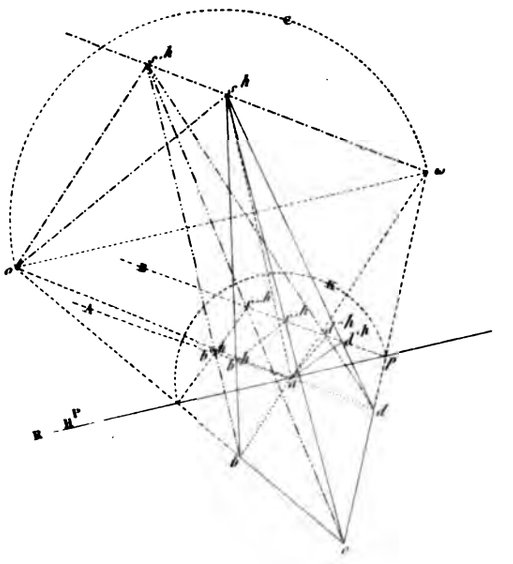


Fig. 145

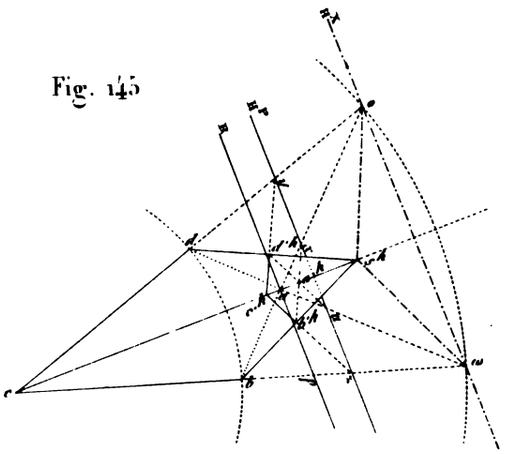


Fig. 145 ter

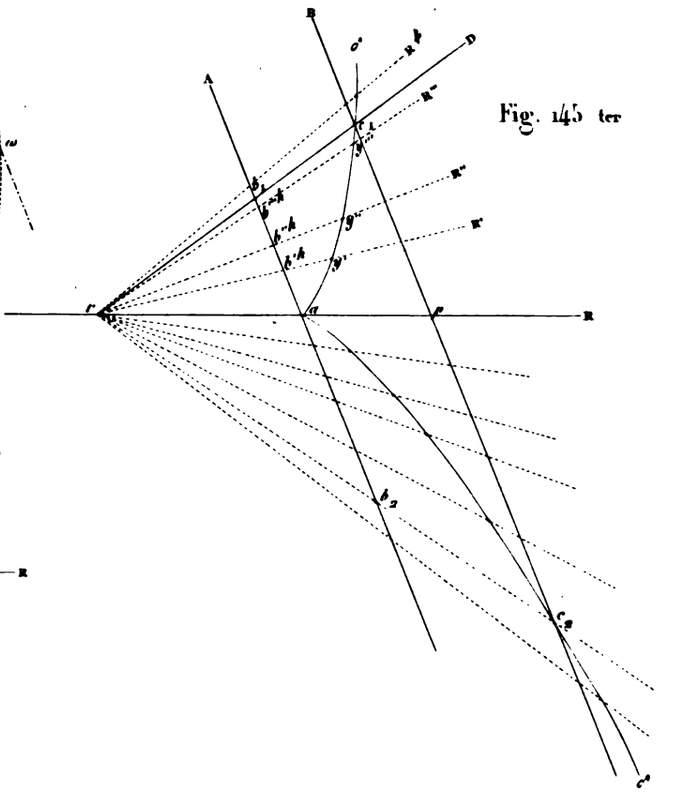


Fig. 145 quater

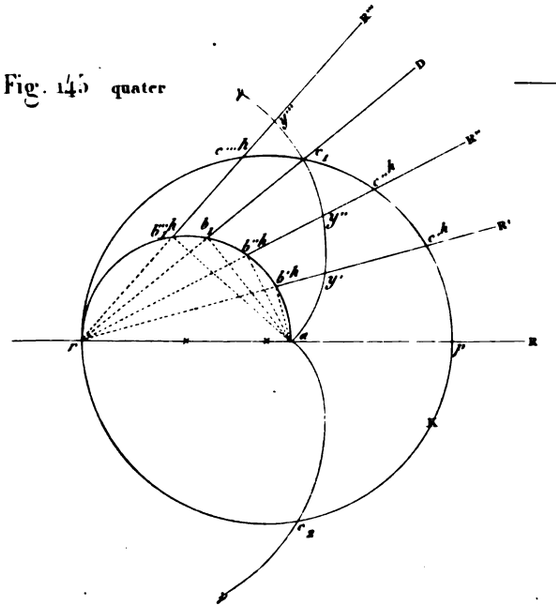


Fig. 146.

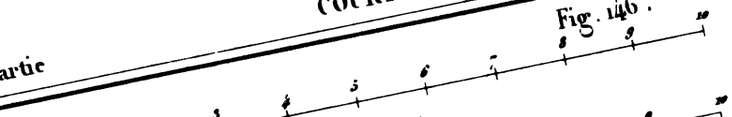


Fig. 147

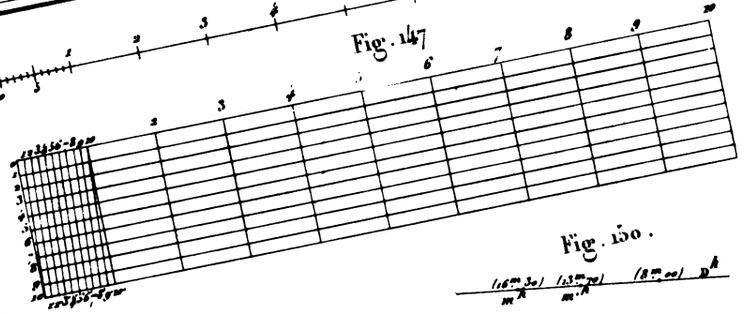


Fig. 148.

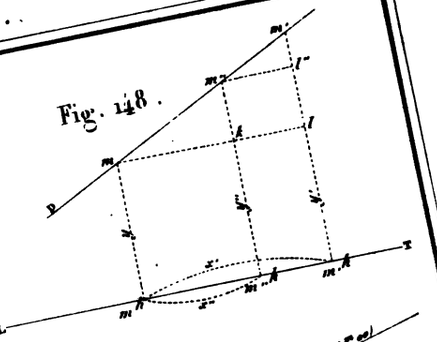


Fig. 149

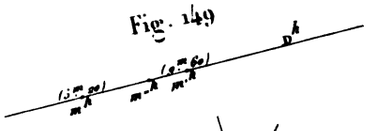


Fig. 150.

Fig. 151.

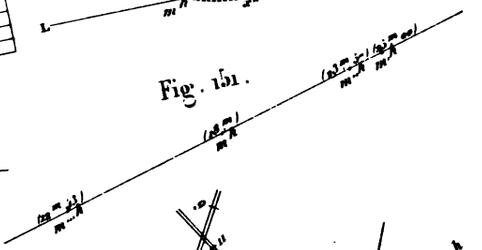


Fig. 152.

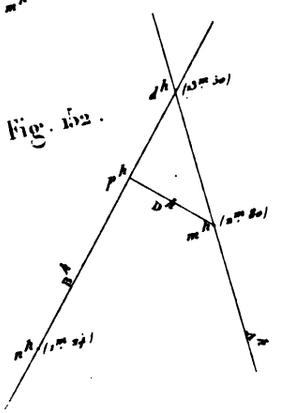


Fig. 153.

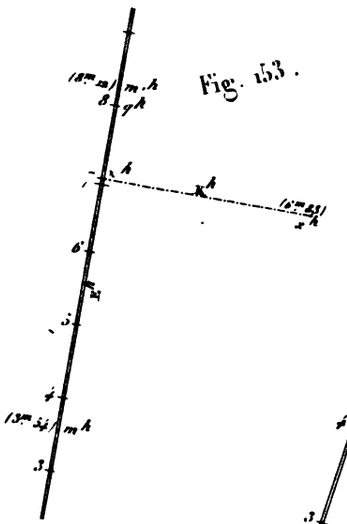


Fig. 154.

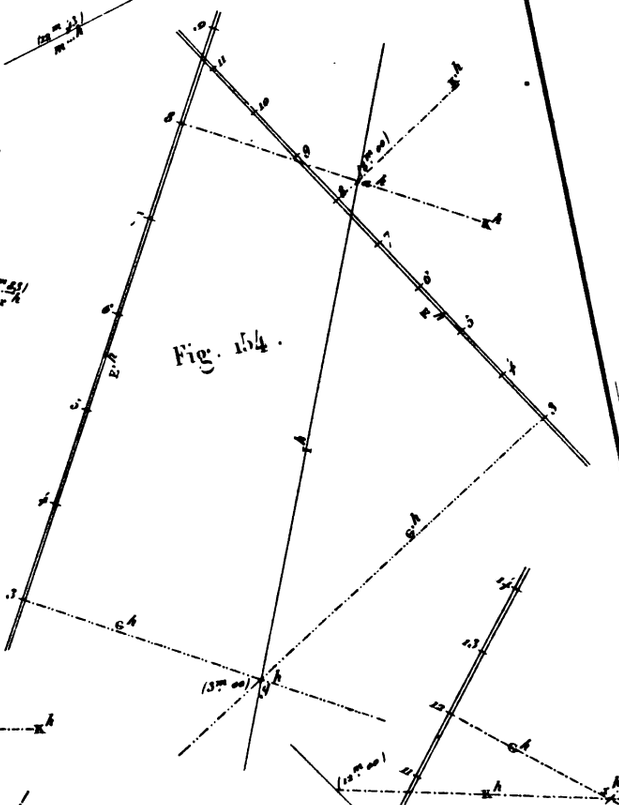


Fig. 155

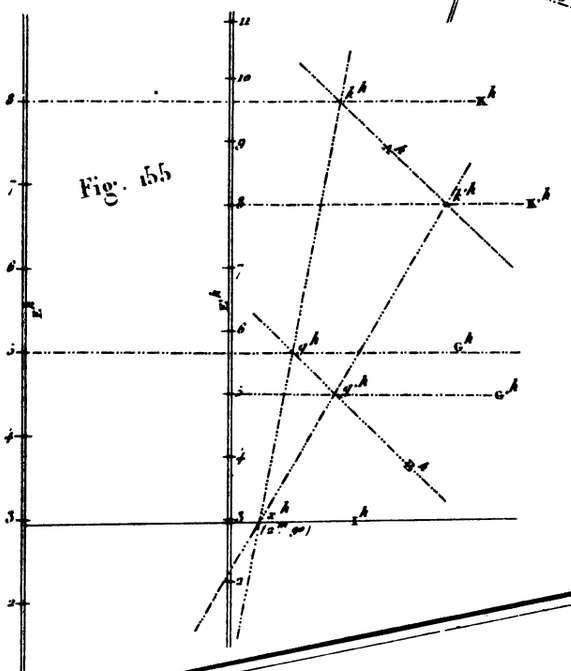


Fig. 156

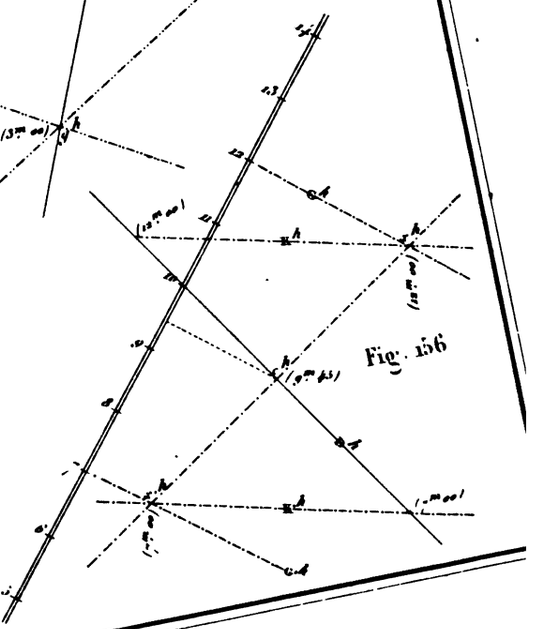


Fig. 157.

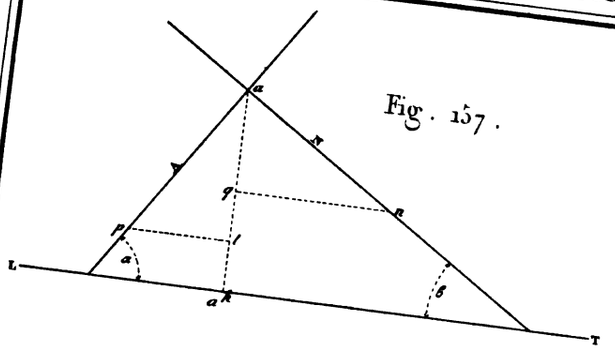


Fig. 158.

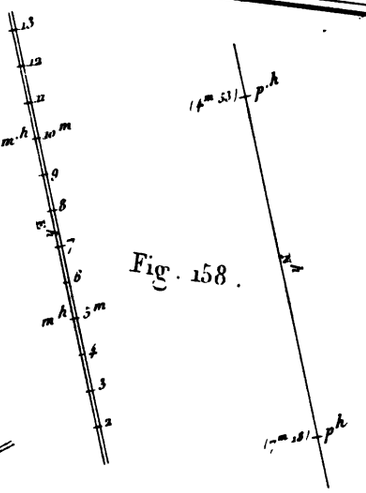


Fig. 159.

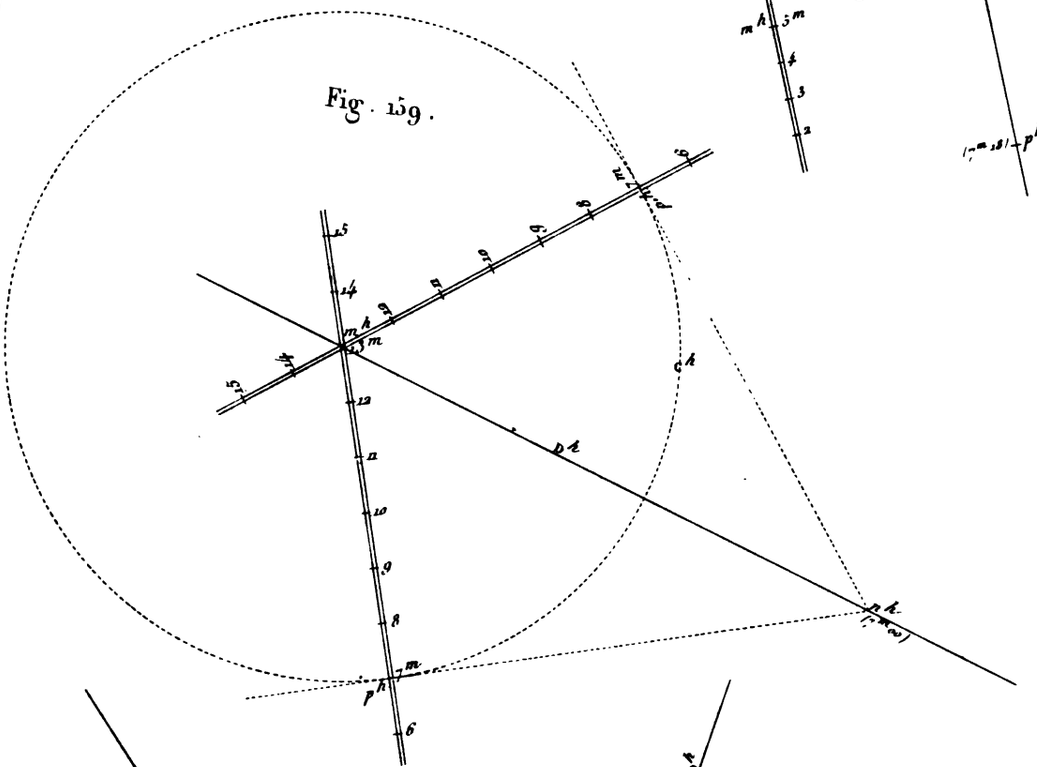
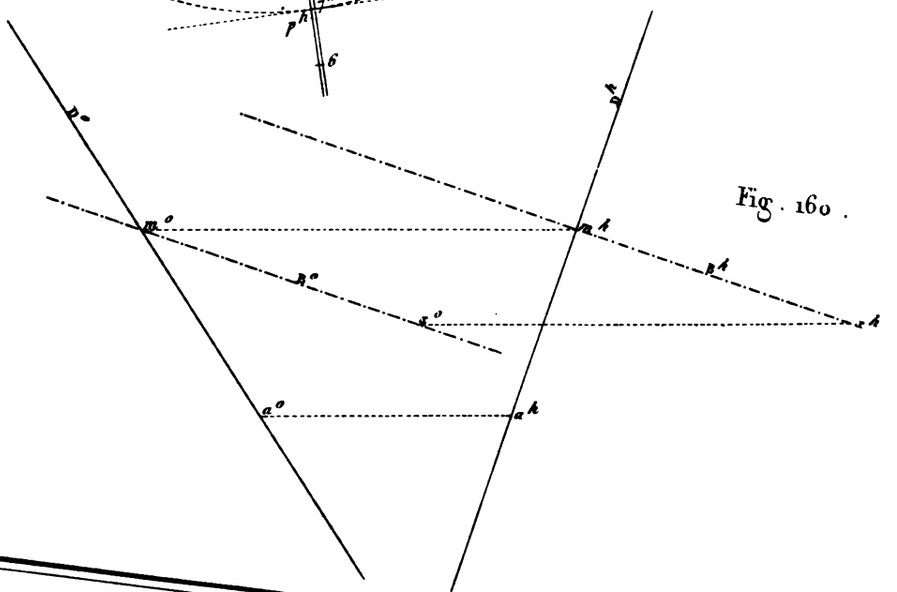


Fig. 160.



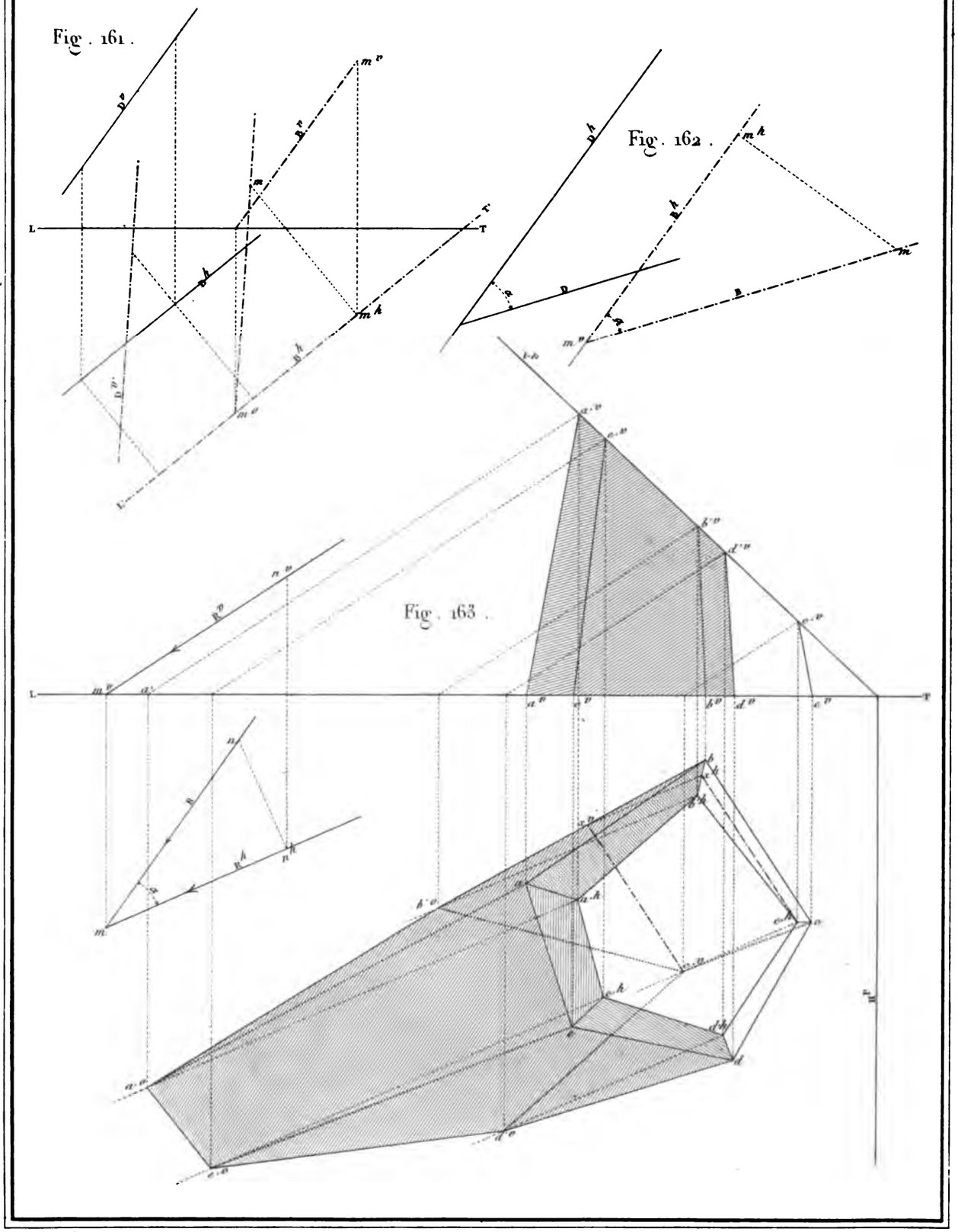


Fig . 161 .
Fig . 162 .
Fig . 163 .

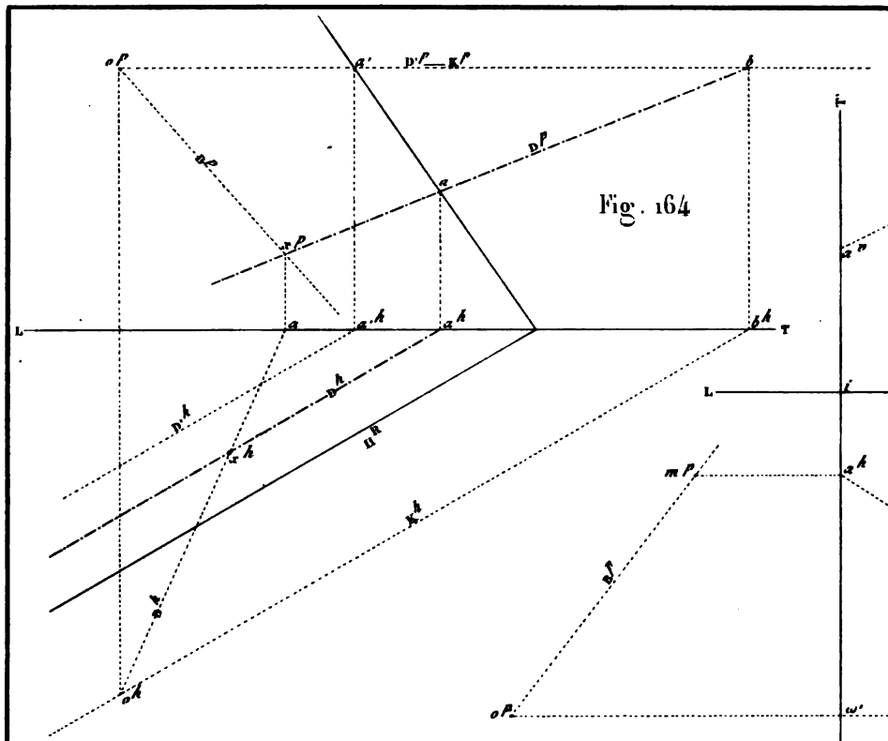


Fig. 164

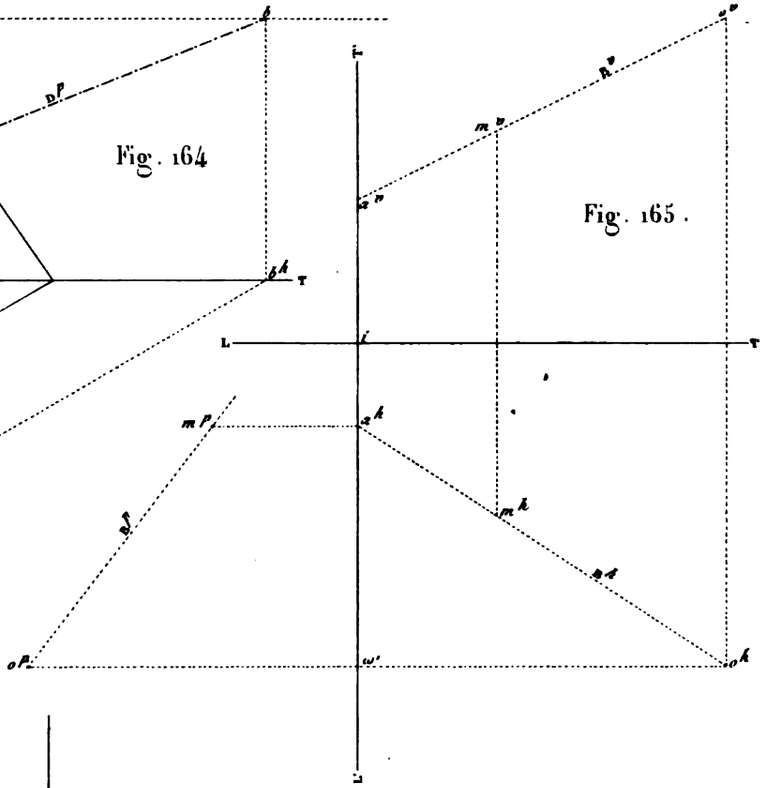


Fig. 165.

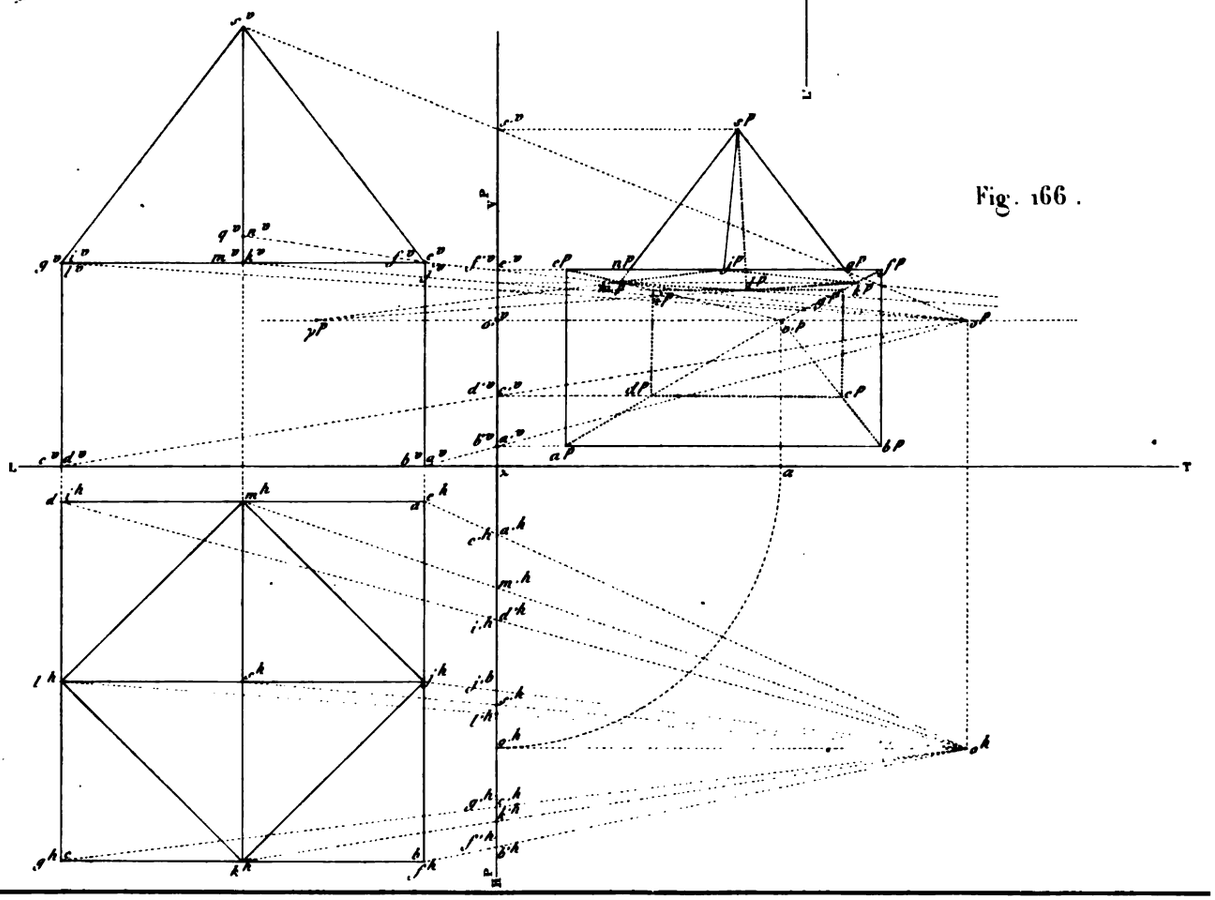


Fig. 166.

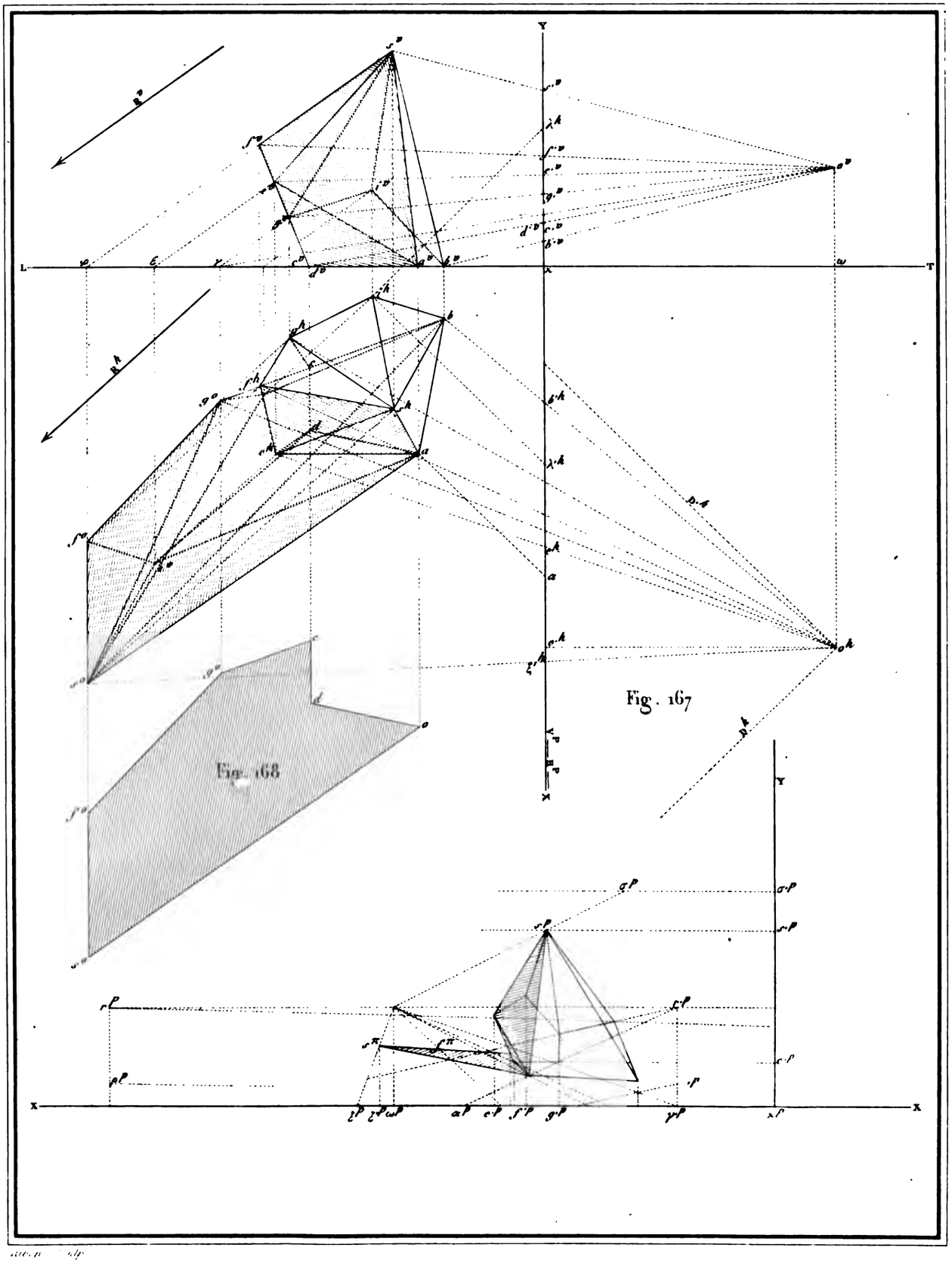
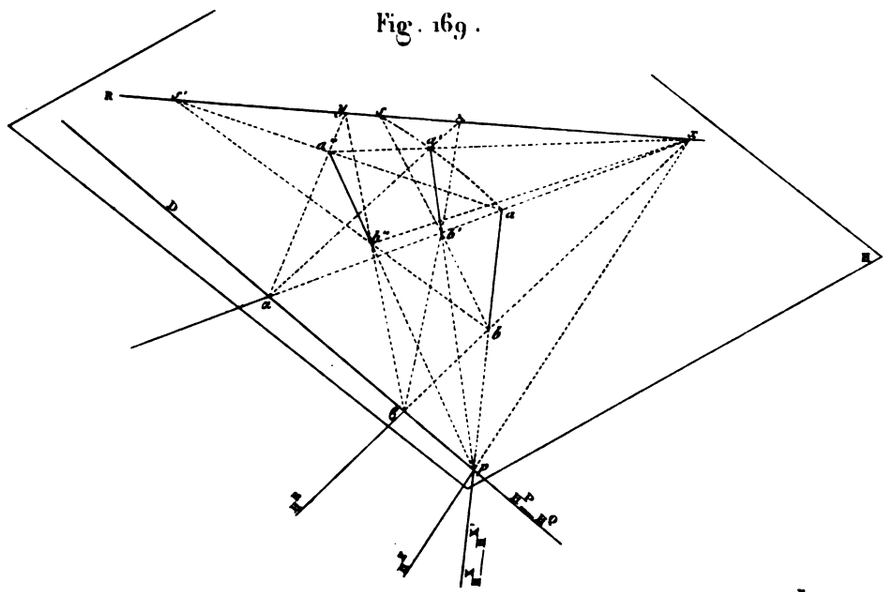


Fig. 167

Fig. 168

Fig. 169.



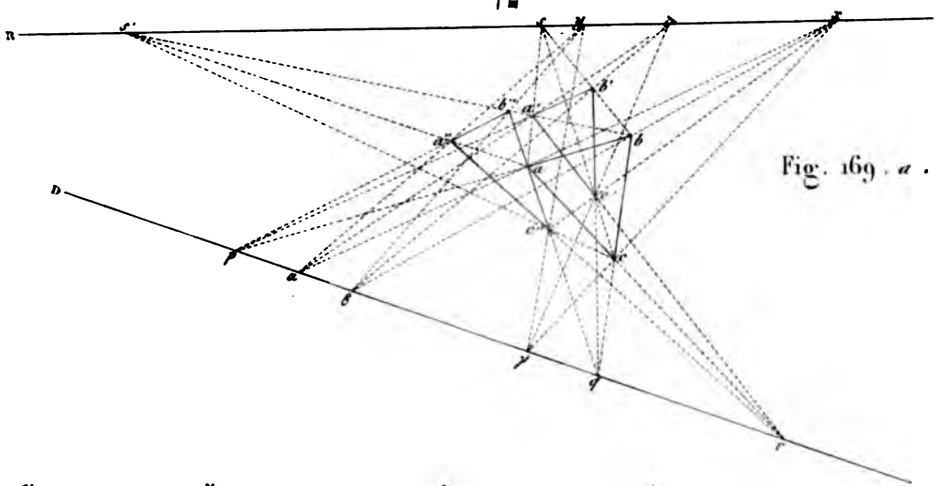


Fig. 169. *a*.

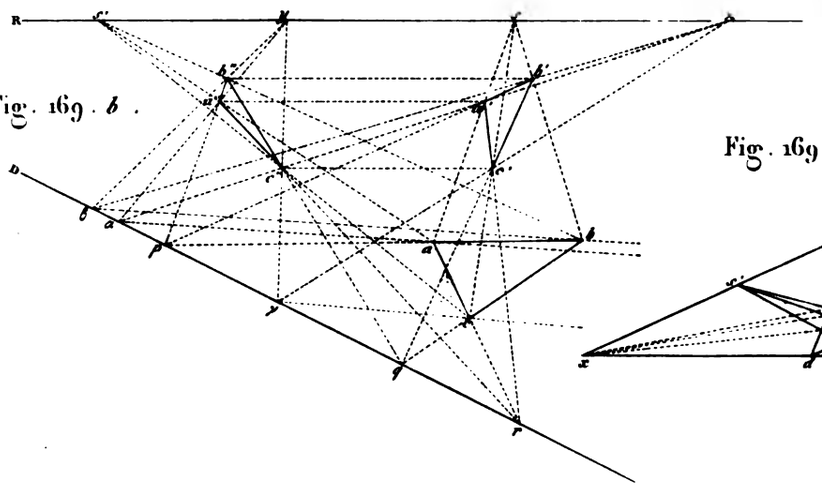


Fig. 169. *b*.

Fig. 169. *c*.

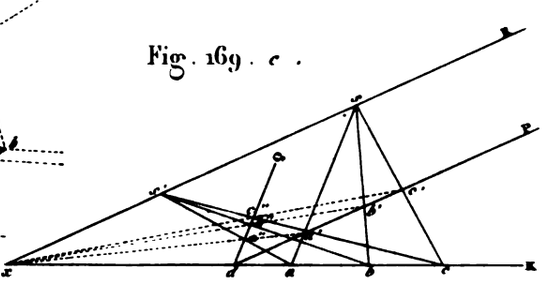


Fig. 169. *e*.

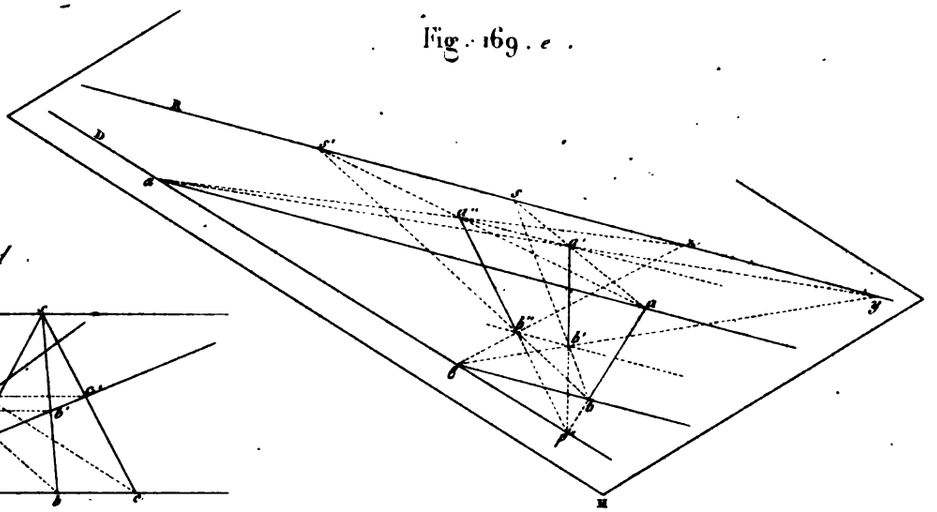


Fig. 169. *d*.

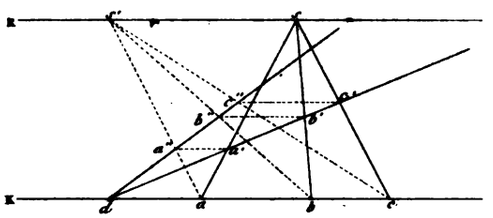


Fig. 169. *k*.

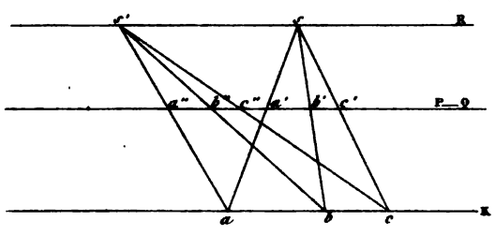


Fig. 169. *h*.

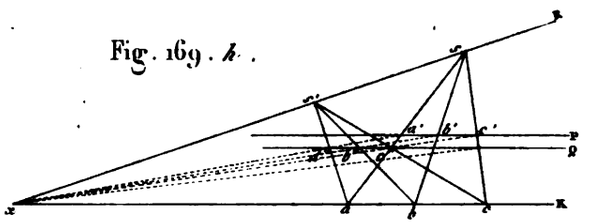


Fig. 169. *f*.

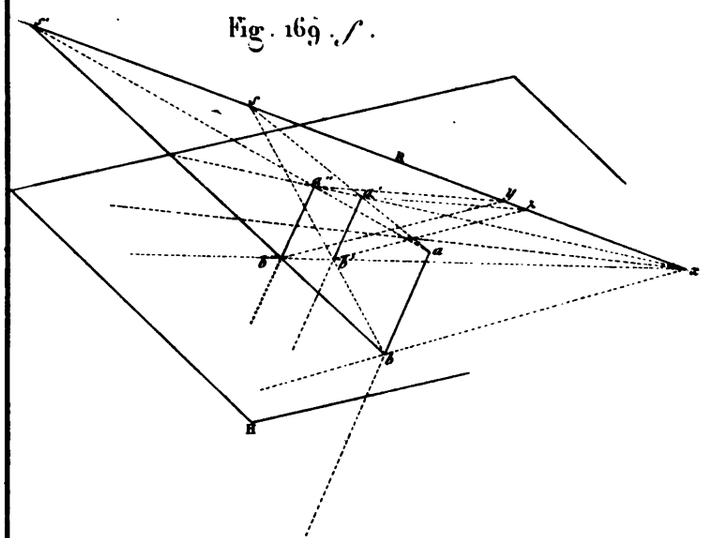
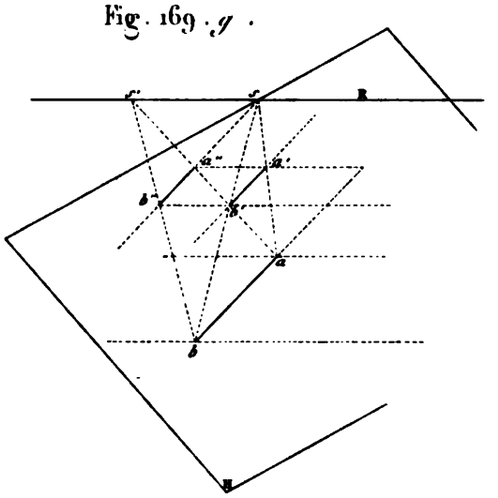


Fig. 169. *g*.



On trouve chez les mêmes Libraires:

OLIVIER (Th.), *professeur de Géométrie descriptive au Conservatoire des arts et métiers, répétiteur à l'École polytechnique, professeur-fondateur de l'École centrale des arts et manufactures.* **Développements de Géométrie descriptive**, ouvrage servant de complément à tous les traités de géométrie descriptive publiés jusqu'à ce jour, 2 vol. in-4, dont un de planches, Paris, 1843. 18 fr.

Extrait de l'avant-propos: J'ai donné à cet ouvrage le titre de DÉVELOPPEMENTS DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE, parce que j'y examine et discute diverses questions, et que j'y donne la solution de divers problèmes dont les auteurs de traités de géométrie descriptive n'ont point parlé. Il est donc destiné à servir de *complément* aux divers traités de géométrie descriptive publiés jusqu'à ce jour.

Dans chacun des sept chapitres dont se composent les DÉVELOPPEMENTS DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE, j'ai groupé les questions et les problèmes qui avaient quelque analogie entre eux. — CHAPITRE Ier. Propriétés des hélicoïdes coniques; analogies qui existent entre ces surfaces et les cylindres. — IIe. Propriété des trois spirales d'Archimède, logarithmique et hyperbolique, en les regardant comme la projection sur un certain plan de trois spirales à double courbure; *les propriétés de ces courbes à double courbure n'avaient point encore été étudiées.* — IIIe. Énumération des courbes coniques du troisième et du quatrième degré; leur classification par leurs points singuliers. Solution des problèmes nouveaux au moyen des courbes d'erreur. — IVe. Problèmes des éclipses; la solution que je donne n'est point *astronomique*, mais si les trois corps avaient des dimensions moindres et étaient à des distances moindres l'un des autres, la solution graphique que j'expose résoudrait complétement la question. C'est donc seulement comme *exercice* de géométrie descriptive que je m'occupe dans ce chapitre du problème des éclipses. — Ve. D'une courbe nouvelle et encore non étudiée, de l'épicycloïde annulaire courbe à double courbure engendrée par un point d'un cercle roulant angulairement sur un autre cercle. Cette courbe se présente dans les applications et ainsi dans les chemins de fer et dans les engrenages. *Jusqu'à présent personne n'en a fait mention; cette courbe est une nouveauté en géométrie.* — VIe. Dans ce chapitre je cherche le centre et le rayon d'une sphère satisfaisant à quatre conditions, ces conditions étant de passer par des points ou d'être tangente à des droites, ou d'être tangente à des plans. Questions relatives aux engrenages, en cherchant la surface lieu des points de l'espace dont les distances à deux axes fixes sont dans un rapport constant. — VIIe Théorie des développées des infiniment petits en géométrie descriptive; solution de divers problèmes par cette théorie nouvelle en plusieurs points et dont la rigueur ne peut être contestée....

La géométrie descriptive, comme le démontre cet ouvrage, peut souvent atteindre à la puissance de l'*analyse*. Elle y atteindra, *en général*, dans les questions où il s'agira de *la forme*, dans les problèmes *de relation de position*; et je serais bien trompé si pour ces problèmes elle n'avait presque toujours un avantage sur l'*analyse*, en ce sens que ses démonstrations seront plus promptes et plus simples, et que les résultats seront obtenus dans des termes et sous des formes plus immédiatement applicables par les ingénieurs aux travaux d'art.

La géométrie descriptive peut acquérir *toute puissance* lorsqu'il s'agira de relation de position; en ce sens elle n'est pas bornée, et les efforts qu'elle fera dans cette direction seront toujours utiles.

ANNALES (*Nouvelles*) **DE MATHÉMATIQUES**, journal des candidats aux Écoles polytechnique et normale, rédigé par M. TERQUEM, *officier de l'université, docteur ès sciences, professeur aux écoles royales d'artillerie*, et M. GERONO, *professeur de mathématiques*.

La publication des **Annales**, commencée en janvier 1842, a lieu tous les mois par cahier de 2 à 3 feuilles; chaque année formera un fort volume in-8, avec planches gravées. Prix de l'abonnement annuel: pour Paris, 12 fr., pour les départements, 14 fr., et pour l'étranger, 16 fr.

BLUM (Auguste), *ancien élève de l'École polytechnique, professeur*. **Cours complet de Mathématiques**, à l'usage des aspirants à toutes les Écoles du gouvernement, renfermant les connaissances mathématiques exigées pour l'admission aux Écoles Polytechnique, Normale, Navale, Militaire, Forestière, des Arts et Manufactures, etc., 3 vol. in-8 avec pl. (*En publication.*).

En vente: Le *tome* 1er, contenant un traité complet d'arithmétique et d'algèbre élémentaire, 1 vol. in-8. 6 fr.

Sous presse: — Le *tome* 2e, comprenant la géométrie, les deux trigonométries et la géométrie descriptive; 1 vol. in-8 avec pl.

Le *tome* 3e, comprenant: la théorie générale des équations et l'application de l'algèbre à la géométrie.

Chaque volume se vend séparément.

CLINCHAMP (V. de), *auteur de plusieurs ouvrages sur la perspective*. **Nouveau** Traité de la **perspective linéaire**, à l'usage des artistes et des écoles de dessin, contenant les réflexions des miroirs plans, le tracé perspectif des plafonds sur diverses surfaces, une analyse raisonnée de la perspective par demande et par réponse, pour résoudre les diverses questions qui peuvent embarrasser les élèves, *les éléments de la perspective aérienne*, et enfin des notions de géométrie pour servir à l'intelligence de quelques problèmes mis à la portée de tout le monde. 2 vol. in-4 dont un de planches gravées. 1840. 12 fr. 50 c.

COMTE (Auguste), *répétiteur d'analyse et de mécanique à l'École polytechnique, et examinateur des candidats qui s'y destinent*. **Traité élémentaire de géométrie analytique à deux et à trois dimensions**, contenant toutes les théories générales de géométrie accessibles à l'analyse ordinaire, 1 fort vol. in-8, avec planches. Paris, 1843. 7 fr. 50 c.

CORIOLIS, *membre de l'Institut, ingénieur en chef des ponts et chaussées*. **Théorie mathématique des effets du jeu de billard.** 1 vol. in-8., avec planches. 6 fr. 50 c.

COUSINERY (B.-E.), *ingénieur en chef au Corps royal des ponts et chaussées*. **Géométrie perspective**, ou principes de projection polaire appliqués à la description des corps, contenant: 1° l'exposé du système de projection; 2° ses épures élémentaires; 3° celles qui concernent les surfaces du second degré, leurs plans tangents et leurs intersections, soit entre elles, soit par des plans donnés; 4° enfin des exemples variés de l'emploi des nouvelles épures élémentaires pour mettre immédiatement en perspective un corps quelconque connu de forme et de position, et pour déterminer les ombres produites sur ce corps par des rayons lumineux de direction donnée. 1 vol. in-4 orné de planches, 1828. 7 fr.

— **Le calcul par le trait**, ses éléments et ses applications à la mesure des lignes, des surfaces et des cubes, à l'interpolation graphique et à la détermination sur l'épure de l'épaisseur des murs de soutènement et des murs de culées des voûtes. 1 vol. in-8, avec 8 pl., suivi d'un appendix aussi accompagné de planches. Paris, 1840. 7 fr.

ÉMY, *colonel du génie*. **Traité de l'art de la charpenterie**, 2 forts volumes in-4, accompagnés d'un magnifique atlas in-folio demi-jésus de 158 planches gravées avec le plus grand soin par Adam; Paris, 1837 et 1841. *Ouvrage terminé.* 92 fr.

Le *tome* 1er, avec son atlas de 59 planches, paru en 1837. 36 fr.

Le *tome* 2e, avec atlas de 99 pl., paru en décembre 1841. 56 fr.

FARCY. Résumé et application des principes élémentaires de la perspective. 4 cahiers in-4, avec planches. 8 fr.

GAUBERT, *capitaine du génie, ancien élève de l'École polytechnique*, etc. **Traité de mécanique** à l'usage des élèves des Écoles polytechnique et normale et des aspirants à ces écoles. 1 vol. in-8 avec planches. Paris, 1841. 8 fr.

HACHETTE, *membre de l'Institut, ancien professeur à l'École polytechnique*. **Traité de Géométrie descriptive**, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. 1 fort vol. in-4, avec 74 grandes planches, 2e édition. 20 fr.

Ce traité est le développement du cours professé par l'auteur pendant près de vingt ans à l'École polytechnique; il contient la géométrie descriptive *pure* et la géométrie descriptive *appliquée*.

De tous les ouvrages publiés sur cette matière, le *Traité de géométrie descriptive*, par M. Hachette, est le seul qui contienne des applications à la coupe des pierres, etc.

— **Traité élémentaire des Machines**. 1 vol. in-4, avec 35 grandes planches, 4e édition, revue et augmentée, 1828. 25 fr.

LAFRÉMOIRE (H.-C. de), *ancien élève de l'École polytechnique*. **Théorèmes et problèmes de Géométrie élémentaire**, avec leur démonstration et leur solution raisonnées, suivis de *questions d'examens*; ouvrage destiné aux aspirants à toutes les écoles du gouvernement, 1 fort vol. in-8., avec planches. Paris, 1844. 6 fr.

— Traité élémentaire de **Géométrie descriptive**, renfermant la partie exigée pour l'admission aux Ecoles polytechnique, navale, militaire et forestière, avec le développement de *tous les cas particuliers* proposés aux examens. 1 vol. in-8, avec planches. (*Sous presse.*)

NAVIER, *membre de l'Institut, professeur d'analyse et de mécanique à l'École Polytechnique, inspecteur div. des ponts et chaussées*. **Résumé des leçons d'analyse et de mécanique** données à l'École Polytechnique. 3 vol. in-8. 1841. 19 fr.

On vend séparément:

Le Résumé des **Leçons d'analyse** suivi des notes par M. J. LIOUVILLE, *de l'Institut, professeur à ladite école*. 2 volumes in-8. 10 fr.

Le résumé des **Leçons de mécanique**, 1 vol. in-8. 9 fr.

PONTÉCOULANT (G. de), *membre de la Société royale de Londres, des Académies des sciences de Berlin, Palerme, etc., etc.* Traité élémentaire de **Physique céleste**, ou précis d'**Astronomie théorique et pratique**, servant d'introduction à l'étude de cette science, ouvrage destiné aux personnes peu versées dans l'étude des sciences mathématiques et qui désirent acquérir, sans leur secours, des notions exactes sur la constitution de l'univers. 2 vol. in-8, avec pl. 1840. 10 fr.

THENOT, *peintre et professeur de perspective*. **Traité de perspective pratique, pour dessiner d'après nature**. *Quatrième édition*, entièrement refondue et considérablement augmentée. 1 vol. grand in-8. accompagné de 28 planches gravées avec le plus grand soin par Hibon. 1843. 10 fr.

TUDOT, *directeur de l'École de dessin et professeur au collége royal*. Éléments de **dessin industriel** formant un cours de **dessin linéaire** et de tracé géométrique. DEUXIÈME ÉDITION revue et augmentée de 40 PLANCHES D'EXERCICES. 1 beau volume in-8. de texte accompagné d'un atlas in-folio de 40 planches gravées avec soin par Hibon. 1841. 9 fr.

PARIS. — IMPRIMERIE DE FAIN ET THUNOT, IMPRIMEURS DE L'UNIVERSITÉ ROYALE DE FRANCE,
Rue Racine, no 28, près de l'Odéon.

This book should be returned
the Library on or before the las
stamped below.
A fine of five cents a day is incu
by retaining it beyond the specifi
time.
Please return promptly.